

## Stefano degli Angeli (1623-1697)

Escrito por Marta Macho Stadler

Miércoles 21 de Septiembre de 2016 12:00

---



El matemático y filósofo [Stephano degli Angeli](#) (1623-1697) nació un 21 de septiembre.

Enseñó literatura, filosofía y teología en Ferrara en 1644, y luego se trasladó a Bolonia en 1645, donde estuvo bajo la influencia de [Bonaventura Francesco Cavalieri](#) .

Después de dejar Bolonia, continuó sus contactos con Cavalieri por correspondencia; también tenía contacto con otros matemáticos, como [Evangelista Torricelli](#) y [Vincenzo Viviani](#) .

En 1662 fue nombrado profesor de matemáticas en la Universidad de Padua.

## Stefano degli Angeli (1623-1697)

Escrito por Marta Macho Stadler  
Miércoles 21 de Septiembre de 2016 12:00

---

Muchos de los trabajos de **Angeli** trataban sobre [infinitesimales](#) y los utilizó para estudiar espirales, parábolas e hipérbolas. Durante su estancia en Venecia, publicó

[De infinitorum parabolis](#)

(1654),

[De infinitorum spiraliū spatiorum mensura](#)

(1660) -que contiene una generalización de la

[espiral de Arquímedes](#)

– y

[De infinitorum cochlearum](#)

(1661).

**Angeli** estudió [estática de fluidos](#) basada en el [principio de Arquímedes](#) y los [experimentos de Torricelli](#) :

publicó

[Della gravita dell aria e fluidi](#)

en 1671, mientras ocupaba una cátedra en Padua.



l'orificio A, e vide il fumo, e fiamma solleuarsi, & ascendere, certo non per altro, che per la espulsione, che fece l'aria entrata.

*Ofred.* Bellissime esperienze, nulladimeno io circa questa estrusione hò vna gran difficultà, la quale mi par insolubile, se vogliamo guardar all'effetto, che ne segue; e la difficultà la cagiona la prop. 6. d' Archimede de *Insid. Hum.* che dice così. *Solida leuora humido vi pressa in humidum sursum feruntur tanta vi, quanta humidum habens molem aequalem cum magnitudine est grauius ipsa.* Adunque vn legno più leggiero dell'acqua posto in essa, salirà con tanto empito, quant'è l'eccesso della grauità d'vna mole d'acqua eguale al legno, sopra la grauità del medemo