

El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

El matemático y físico [Louis Bertrand Castel](#) (1688-1757) nació un 15 de noviembre.

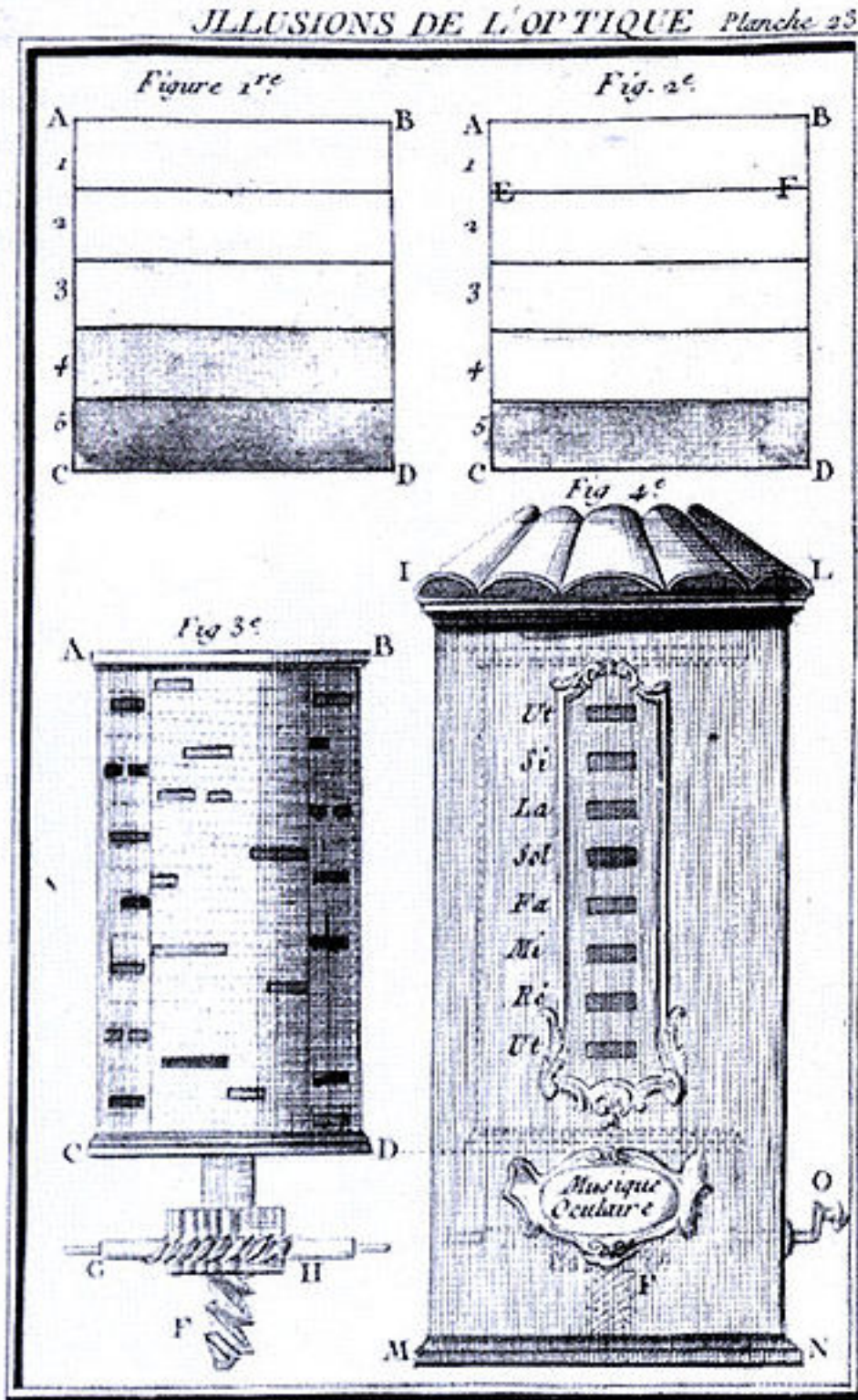


Charles Germain de Saint Aubin: Caricatura del «órgano ocular» de Louis-Bertrand Castel
http://en.wikipedia.org/wiki/File:A_caricature_of_Louis-Bertrand_Castel%27s_%22ocular_organ%22.jpg

El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

Castel opinaba que hay una relación directa entre los siete colores del arco iris y las siete notas de la escala: pensaba que las vibraciones, además de sonido, producen color. Teorizó sobre el *clavecín ocular*, que mostraba colores en relación con las notas, incluso se pasó treinta 30 años intentando construirlo, sin éxito.



El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00

Abbé Louis Bertrand Castel, «Musique oculaire».

En «Edme-Gilles Guyot, Nouvelles récréations physiques et mathématiques», Paris, 1770

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musique Oculaire Castel 1770.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musique_Oculaire_Castel_1770.jpg)

El *clavecín ocular* de **Castel** incorporaba sobre un clavecín normal un marco con ventanas de cristal de diferentes colores. El matemático asignaba un color a cada nota de la

[escala cromática](#)

:

Do

= azul,

Do#

= celedón,

Re

= verde,

Re#

= oliva,

Mi

= amarillo,

Fa

=

[león](#)

,

Fa#

= encarnado,

Sol

= rojo,

Sol#

= carmesí,

La

= violeta,

La#

= ágata,

Si

= gris; al presionar cada tecla, el color asociado parpadeaba.



DESCRIPTION

D E

L'ORGUE OÙ CLAVECIN

OCULAIRE DU P. CASTEL.

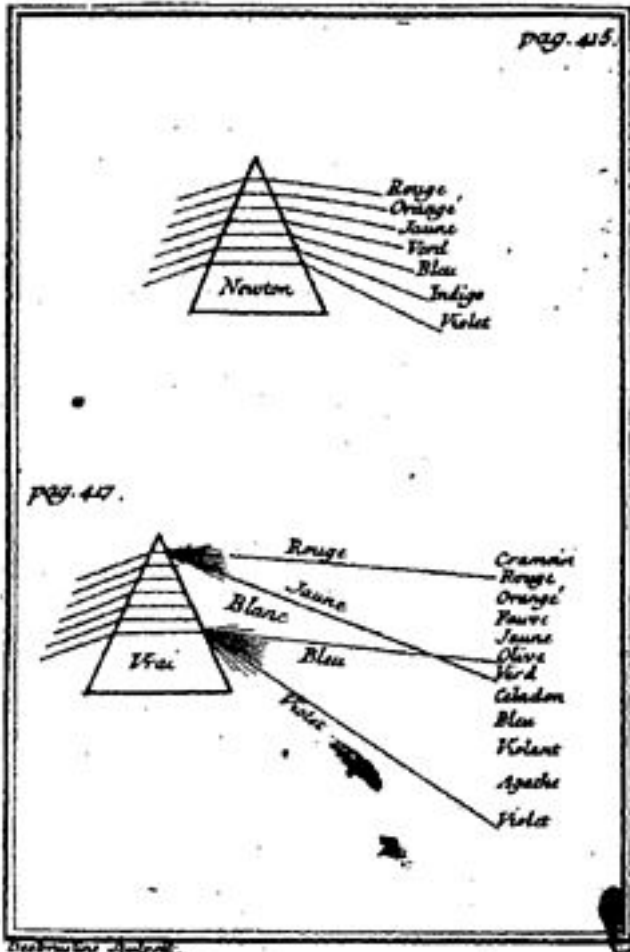
*Par le célèbre M. TELLEMANN
Musicien.*

IL y a, mes chers Lecteurs, douze ou treize ans que Monsieur le Pere Castel Jesuite, publia dans le Mercure de Paris les premieres idées de son clavecin ou orgue oculaire, qui fit tant de bruit; des idées si neuves ne paroissant avoir alors pour objet qu'une simple spéculation que bien des gens crurent pouvoit taxer d'inu-

R. r.

El clavecín ocular de Castel

Escrito por Marta Macho Stadler
Lunes 15 de Noviembre de 2021 17:00



Comprender el clavecín de Castel (1749) a partir del experimento de Newton, con una explicación en términos de la interferencia de la luz, es un desafío que requiere un conocimiento profundo de la óptica y la física de la luz. Este artículo explora cómo la interferencia de la luz puede explicar el experimento de Castel, que demostró que la luz blanca puede ser descompuesta en colores y luego recombinada para formar luz blanca nuevamente. El experimento de Castel se basó en el uso de un clavecín (un instrumento musical con cuerdas) para demostrar que la luz blanca puede ser descompuesta en colores y luego recombinada para formar luz blanca nuevamente. Este experimento fue crucial para entender la naturaleza de la luz y su relación con los colores.