

‘Reverspectivas’ de Patrick Hughes

Escrito por Marta Macho Stadler
Lunes 19 de Julio de 2021 09:00

El artista [Patrick Hughes](#) (1939-) crea imágenes con la técnica de la [reverspectiva](#), una ilusión óptica sobre una superficie 3D, en la que las partes de la imagen que parecen más lejanas son de hecho las que físicamente están más cerca del observador.

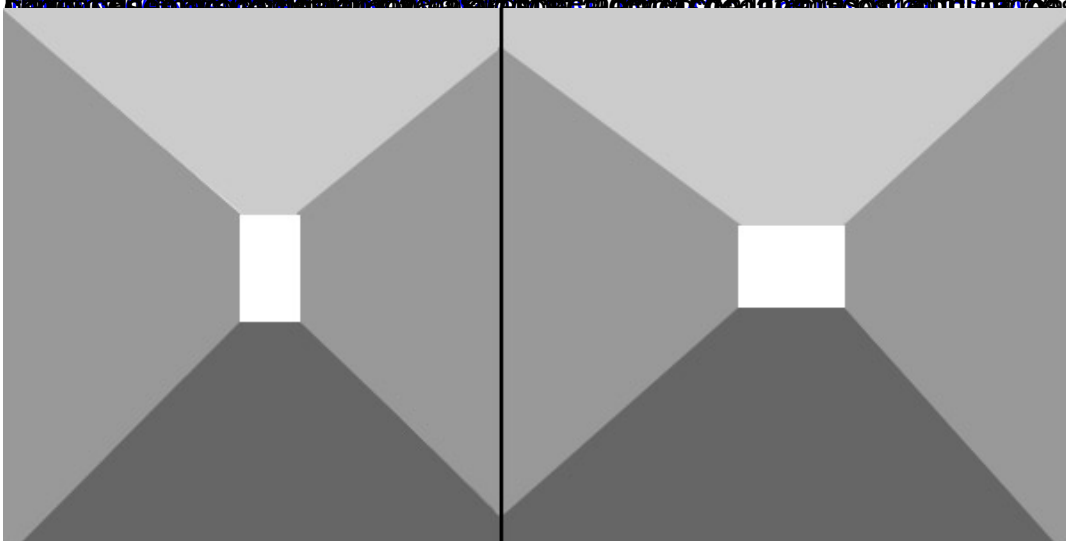


Patrick Hughes, “Tea Shop”, 2013 <http://www.patrickhughes.co.uk/>

Cuando la pintura se ve de frente, se percibe una superficie plana; pero al mover la cabeza la superficie 3D aparece, se acentúa la profundidad de la imagen...

‘Reverspectivas’ de Patrick Hughes

Escrito por Marta Macho Stadler
Lunes 19 de Julio de 2021 09:00



En el curso de la asignatura 'Visualización de la Arquitectura' se ha trabajado sobre la reversperspectiva, un concepto que se utiliza en la arquitectura para crear efectos de ilusión óptica. Este concepto se basa en la idea de que la perspectiva puede ser invertida, lo que permite crear espacios que parecen ser diferentes de lo que realmente son. Este tipo de ilusión se ha utilizado a lo largo de la historia de la arquitectura, desde las pinturas rupestres hasta las obras de arte modernas. En la actualidad, la reversperspectiva sigue siendo una herramienta importante para los arquitectos, especialmente en el diseño de interiores y en la creación de espacios públicos.