

FALLO DEL CONCURSO
2008
(IV Concurso de Relatos Cortos DivulgaMAT)

DE RELATOS CORTOS RSME-ANAYA



La **Real Sociedad Matemática Española** informa, previamente al fallo del Jurado, de las siguientes cuestiones relacionadas con el Concurso de Relatos Cortos RSME-ANAYA 2008:

1) Que el Jurado designado por la Real Sociedad Matemática Española para evaluar el **Concurso de Relatos Cortos RSME-ANAYA 2008** ha sido el formado por las siguientes personas:

- **Pedro Alegría** – Presidente de la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española, Profesor Titular de Análisis Matemático de la Universidad del País Vasco.

- **Javier Armentia** – Astrofísico. Director del Planetario de Pamplona. Director ejecutivo de la Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico y forma parte del Consejo Editorial de El Escéptico.

- **Iñaki Espiga** – Periodista de Radio Euskadi.

- **Esperanza García** – Física y periodista científica. Redactora de la revista Muy Interesante.

- **Raúl Ibáñez** – Vicepresidente segundo de la Real Sociedad Matemática Española, director de DivulgaMAT, Profesor Titular de Geometría de la Universidad del País Vasco.

- **Antonio Pérez** – Responsable de la colección La matemática en sus personajes de la Ed. Nivola, guionista y presentador de las series Más por menos y Universo matemático de TVE, Catedrático de Matemáticas del IES Salvador Dalí de Madrid.

2) Que agradece la colaboración de **la editorial ANAYA, la editorial Proyecto Sur y la editorial Nivola** en la organización del presente concurso, sin cuya ayuda habría sido imposible su realización.

3) Que en Septiembre de 2008 convocó el Concurso de Relatos Cortos RSME-ANAYA 2008, que el plazo de entrega de trabajos finalizó el 31 de Diciembre de 2008 y que dentro de él se recibieron 59 trabajos (de distintos puntos del estado, entre ellos Madrid, Huelva, Valladolid, Granada, Sevilla, Ciudad Real, Barcelona, Cantabria, Teruel, Valencia, Vizcaya o Santa Cruz de Tenerife, pero también se han presentado varios trabajos desde Colombia, Guatemala y Chile). Queremos agradecer a todos los participantes su interés por el concurso y sus contribuciones al mismo. Muchas gracias.

4) Que los relatos cortos finalistas y ganadores de la edición anterior, la del año 2007, han sido publicados en el libro “**Un teorema en la biblioteca. Relatos matemáticos**”, **Anaya-RSME, 2009**

Fallo del Jurado:

El Jurado quiere felicitar a la RSME y a ANAYA por la alta participación que está teniendo este

concurso, así como por el nivel literario de los relatos presentados en el mismo. Igualmente quiere felicitar a los autores de los relatos cortos presentados por la extraordinaria calidad de los mismos, así como por demostrarnos un año más que se pueden escribir relatos relacionados con las matemáticas que apasionen al lector, que le hagan disfrutar y que mantengan una elevada calidad literaria, y por conseguir que las matemáticas estén perfectamente integradas en los relatos, siendo una parte fundamental de los mismos. Finalmente manifestar la complejidad de la labor del jurado por la calidad literaria y argumental de los trabajos enviados, lo cual ha propiciado largos e interesantes debates para establecer el fallo final.

El Jurado de este concurso acordó por unanimidad el siguiente fallo:

· Primer premio (dotado de 1.000 euros).

Título: EL CATÁLOGO DE TRENDAR B. LLESSUR
Autor: MIGUEL BARRERAS ALCONCHEL (TERUEL)

Un relato bien escrito y cautivador que nos ofrece una revisión de la versión de los catálogos de catálogos en una biblioteca, que ya utilizara también Borges en su Biblioteca de Babel, sobre la paradoja de Bertrand Russell de la teoría de conjuntos. En este relato nos encontramos además una reflexión sobre una obsesión, sobre la relación entre una persona mayor, el maestro, y un joven, el principiante, y sobre el proceso de iniciación de este último.

· Primer Accésit (dotado de un lote de 15 libros de las editoriales Anaya, Nivola y Proyecto Sur).

Título: EL MATEMÁTICO QUE CONTABA CADÁVERES
Autor: FÉLIX REMÍREZ SALINAS (GIPUZKOA)

La eterna cuestión de la utilidad de las matemáticas y su aplicación a problemas reales se trata en este relato mediante una recreación histórica que involucra a un matemático judío en la segunda guerra mundial. Los acontecimientos que rodearon a la indignante “solución final” nazi

dan pie al autor para crear un argumento lleno de fuerza narrativa y contenido matemático que aplica el teorema central del límite para estimar la magnitud de la barbarie irracional humana.

· Segundo Accésit (dotado de un lote de 15 libros de las editoriales Anaya, Nivola y Proyecto Sur).

Título: EL LABERINTO DE SIERPINSKI
Autor: ANTONIO BUENO AROCA (ALBACETE)

Este relato, de lectura amena y plagado de referencias matemáticas, ofrece una visión paralela entre el mundo de los virus informáticos y el de la teoría del caos, y nos conduce por una investigación detectivesca que trata de descubrir los procesos mentales de un habilidoso e ingenioso pirata informático. La citada relación entre la evolución de un virus informático y la de un fractal proporciona la dosis de originalidad que hace interesante el relato.

· Finalmente, el Jurado quiere acabar mencionando aquellos trabajos que quedaron finalistas en el concurso:

Título: UN PRECIOSO EJEMPLO... ENSANGRENTADO
Autor: ANTONIO LÓPEZ LÓPEZ (MADRID)

Título: BIB
Autor: MIGUEL BARRERAS ALCONCHEL (TERUEL)

Título: EL MAESTRO CONSTRUCTOR
Autor: ANDRÉS RAMOS PALACIOS (MÁLAGA)

Título: POESÍA DEL PENSAMIENTO
Autor: ANTONIO LÓPEZ LÓPEZ (MADRID)

Título: CUENTO MATEMÁTICO QUE HABLA DE LAS VOTACIONES Y ESOS LÍOS
Autor: ANTONIO JAVIER SERRANO MORA (ALBACETE)

Título: EVITA Y NICANOR CON LOS MAYAS
Autor: MINOLDO GRAMAJO GONZÁLEZ (GUATEMALA)

Título: MATEMÁTICA A NICÓMACO
Autor: ROBERTO MUÑOZ IZQUIERDO (MADRID)

Además, el jurado quiere destacar con una mención especial el relato

· Mención Especial del Jurado

Título: COMO QUERÍA DEMOSTRAR
Autor: JOSE RAMÓN BROX LÓPEZ (MÁLAGA)

Este es un relato que podíamos clasificar como “un relato corto largo”, siendo su extensión uno de los puntos de debate sobre el mismo dentro del jurado. Sin embargo desde el principio este relato cautivó a todos los miembros del jurado, por su calidad, su temática, su complejidad, por su riqueza en general. Es un relato de una gran calidad literaria, que aborda diferentes estilos (desde el periodístico o de divulgación científica, pasando a la novela negra, para acabar con alguna reflexión filosófica) y en la que las matemáticas están muy bien integradas en el argumento del relato, siendo una parte fundamental del mismo.

El Jurado.

Bilbao, 3 de Abril de 2009