

FALLO DEL CONCURSO
RSME-ANAYA 2007
(III Concurso de

DE NARRACIONES ESCOLARES
Narraciones Escolares DivulgaMAT)



La **Real** **Sociedad Matemática** **Española** informa,
previamente al fallo del Jurado, de las siguientes cuestiones
relacionadas con el Concurso de Narraciones Escolares
RSME-ANAYA 2007:

1) Que el Jurado designado por la Real Sociedad Matemática Española
para evaluar el Concurso de Narraciones Escolares
RSME-ANAYA 2007 ha sido el formado por las siguientes personas:

- **Carme Alemany** – Miembro de “Explorando el Universo –UNAWÉ” y
maestra del C.E.I.P. El Roure Gros (Sta. Eulàlia de
Riuprimer, Barcelona)

- **Cecilia Cabello** – Jefa del Departamento de Ciencia y Sociedad de la
Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

- **Joaquín Collantes** – Escritor, Catedrático de
Dibujo del IES Salvador Dalí de Madrid.

- **Fernando Corbalán** – Autor de varios libros de divulgación matemática
y educación. Autor y organizador de varias

exposiciones. Colaborador de Medios
de Matemáticas en Secundaria.

de Comunicación. Catedrático

- **Raúl Ibáñez** – Vicepresidente segundo y responsable de divulgación
de la Real Sociedad Matemática Española, Profesor
Titular de Geometría de la Universidad del País Vasco.

- **Goyo Lekuona** – Profesor de Matemáticas de las Escuelas de Legazpi
(Guipuzcoa), ha recibido varios premios de
innovación educativa.

- **Vicente Liern** – Profesor Titular y Director del Departamento de
Departamento Matemática Para la Economía y la
Empresa, de la Universidad de Valencia.

- **Rafael Losada** – Profesor de Matemáticas del I.E.S. Pravia (Asturias).
Responsable de la sección Música y Matemáticas de
DivulgaMAT. Experto en Geometría Dinámica.

- **Marta Macho** – Miembro de los Comités de la RSME: Cooperación
Internacional y Mujeres y Matemáticas. Secretaria de la
Comisión de Desarrollo y Cooperación del CEMAT. Profesora de
la Universidad del País Vasco.

- **Maidor Martín** – Periodista de Radio Euskadi.

- **Isabel Morueco** – Departamento de Literatura infantil y juvenil de la
Editorial Anaya

- **Antonio Pérez** – Responsable de la colección La matemática

en sus personajes de la Editorial Nivola, guionista y presentador de las series Más por menos y Universo matemático de TVE, Catedrático de Matemáticas del IES Salvador Dalí de Madrid.

- **Willy Roa** – Jefe de Redacción de Elhuyar.

- **Rosalina Torija** – Catedrática de Física del IES Salvador Dalí. Autora del libro “Arquímedes. Alrededor del círculo” (Nivola).

- **Elena Vázquez Abal** – Profesora Titular de Geometría de la Universidad de Santiago de Compostela. Miembro de la Comisión “Mujeres y Matemáticas” de la RSME.

2) Que agradece la colaboración de **la editorial ANAYA, la editorial Proyecto Sur y la editorial Nivola** en la organización del presente concurso, sin cuya ayuda habría sido imposible su realización.

3) Que en Septiembre de 2007 se convocó el Concurso de Narraciones Escolares RSME-ANAYA 2007, que el plazo de entrega de trabajos finalizó el 31 de Diciembre de 2007 y que dentro de él se recibieron 591 trabajos de todo el estado español. Queremos agradecer a todos los jóvenes participantes su interés por el concurso y sus contribuciones al mismo, también queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a los profesores y a los centros educativos por su importante implicación en este concurso. Muchas gracias.

4) Que los relatos cortos finalistas y ganadores de las dos ediciones anteriores han sido publicados en el libro “Entre lo real y lo imaginario. Ficciones matemáticas”, Anaya-RSME, 2008.

· El Jurado del Concurso de Narraciones Escolares RSME-ANAYA 2007 quiere, en primer lugar, felicitar a todos los participantes del mismo, por el interés que han demostrado tener en este concurso, así como en las matemáticas y en la literatura en general, así mismo felicitarles por el esfuerzo realizado para escribir las narraciones escolares, un trabajo que se añade al que ya tienen en su tarea de estudio diaria, y por la imaginación que han demostrado tener a la hora de escribir las diferentes historias.

Así mismo, el Jurado quiere expresar su satisfacción por el éxito de participación en esta edición, así como por la calidad de la mayoría de los trabajos presentados, lo que ha motivado una larga y difícil deliberación para obtener los finalistas y ganadores del concurso. Ha sido un trabajo largo y difícil, pero satisfactorio.

El Jurado de este concurso acordó por unanimidad el siguiente fallo:

· Primer premio 1 (dotado de 750 euros).

Título: Pruebas de acceso a la realidad
Autor: Miguel García Romeral (Madrid)

Un relato en verdad breve, apenas dos páginas; pero dos páginas sorprendentes, cargadas de una profundidad tamizada con un tanto de ironía, una pizca de desencanto y un mucho de madurez.

El enfoque literario, plantear los retos, las ilusiones y los sueños de futuro de un joven como si fueran los enunciados de problemas de matemáticas de un examen de selectividad constituye un hallazgo narrativo original y creativo. Pero, como ocurre con los grandes cuentos populares, una sensación agridulce, la reflexión filosófica y vital sugerida, continúa dando vueltas en la cabeza del lector mucho tiempo después de acabar la lectura del relato, que cómo no, termina con un guiño de crítica mordaz a un sistema educativo y social en el que en un simple examen absurdo uno se juega su futuro:

Dispone de 45 minutos para la realización de los ejercicios.
De toda una vida para digerir los resultados.

· Primer premio 2 (dotado de 750 euros).

Título: La Lágrima

Autor: Eduardo Carazo Hermoso (Valladolid)

A través del hacedor de sueños Leonardo da Vinci, con gran delicadeza e imaginación, este escrito destaca el papel esencial de las matemáticas en el conocimiento del universo.

· Primer Accésit (dotado de un lote de 15 libros de las editoriales Anaya, Nivola y Proyecto Sur):

Título: Buscando a Zenón

Autora: Irene Navarro Vicente (Alicante)

Por su original y cercana presentación de los números, a los que trata como personas con sus cualidades y manías, a la vez que los relaciona, de forma individual y colectiva, con la geometría y la historia, tanto en situaciones antiguas como modernas

· Segundo Accésit (dotado de un lote de 15 libros de las editoriales Anaya, Nivola y Proyecto Sur):

Título: Shah mat
Autora: Eva M^ª Pedraza Jiménez (Madrid)

Un tablero enfrenta a dos jugadores de muy diferente rango. Elegir entre un sinfín de probabilidades no es tarea fácil: Solo la inteligencia sutil es capaz de lograr la victoria a través del movimiento de todas las piezas, por insignificantes que sean. Y es lo que hace Sissa, el joven que vence al rey, a quien deja fascinado con su sabiduría. ¿Quién habría podido calcular el valor de la recompensa que se le había permitido pedir?

Un relato ingenioso, ameno y sorprendente, en el que la vida, con el azar y sus leyes, es a la vez juego y sueño, conjunción de armonía y belleza, de “matemáticas” y “literatura”.

· Tercer Accésit (dotado de un lote de 15 libros de las editoriales Anaya, Nivola y Proyecto Sur):

Título: El extraño del metro
Autor: Francisco Madrugá Villalba (Cáceres)

Relato atrevido y bien resuelto que nos adentra con originalidad en la temática de las dimensiones. Una historia, y un misterio incluido en la misma, que están planteados de forma original y atractiva.

· Mención de Honor. El jurado ha determinado la existencia de una Mención de Honor

Título: Las cinco llaves
Autor: Andoni Pérez Frías (Vizcaya)

Este relato, escrito por una persona muy joven, consigue integrar de forma original y atractiva un problema de ingenio en una historia de ficción que nos transporta a otros tiempos de reyes, princesas, príncipes y guerreros.

· Por último, los otros finalistas del concurso han sido:

Título: Odiarte
Autora: Beatriz Iglesias de Álava (Guadalajara)

Título: El caso phi
Autora: Laura Jiménez Izquierdo (Soria)

Título: Stinctae Voces
Autora: Mirian Maeso Díaz-Merino (Ciudad Real)

Título: Matemáticas: ¿para qué sirven?
Autora: Lorena Bataller Martínez (Valencia)

