

FALLO DEL II CONCURSO DE NARRACIONES ESCOLARES
DIVULGAMAT



La Comisión de Divulgación

de la **Real**

Sociedad Matemática

Española

informa, previamente

al fallo del Jurado, de las siguientes cuestiones

relacionadas con el II Concurso de Narraciones

Escolares

DivulgaMAT:

1) Que el Jurado designado por la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española para evaluar el II Concurso de Narraciones Escolares DivulgaMAT ha sido el formado por las siguientes personas:

- **Miquel Barceló** – Catedrático de Escuela Universitaria de la Universitat Politècnica de Catalunya (Doctor en informática, Ingeniero aeronáutico y diplomado en energía nuclear), creador del Premio UPC de Ciencia Ficción, escritor y editor de Ciencia Ficción.

- **Joaquín Collantes** – Escritor, Catedrático de Dibujo del IES Salvador Dalí de Madrid.

- **Fernando Corbalán** – Autor de varios libros de divulgación matemática y educación. Autor y organizador de varias exposiciones. Colaborador de Medios de Comunicación. Catedrático de Matemáticas en Secundaria.

- **Iñaki Espiga** – periodista de RADIO EUSKADI.

- **Raúl Ibáñez** – Vicepresidente segundo y responsable de divulgación de la Real Sociedad Matemática Española, Profesor Titular de Geometría de la Universidad del País Vasco.

- **Marta Macho** – Miembro de los Comités de la RSME: Cooperación Internacional y Mujeres y Matemáticas. Secretaria de la Comisión de Desarrollo y Cooperación del CEMAT. Profesora de la Universidad del País Vasco.

- **Pilar Moreno** – Fotógrafa Matemática. Autora de los libros “Ritmos: Matemáticas e imágenes” y “Anda con ojo”. Catedrática de Matemáticas en el IES Benlliure (Valencia).

- **Antonio Pérez** – Responsable de la colección La matemática en sus personajes de la Editorial Nivola, guionista y presentador de las series Más por menos y Universo matemático de TVE, Catedrático de Matemáticas del IES Salvador Dalí de Madrid.

- **Alfonso J. Población** – Autor del libro “Las Matemáticas en el Cine”. Profesor Titular de Matemática Aplicada de la Universidad de Valladolid.

2) Que agradece la colaboración de **la editorial ANAYA, la editorial Proyecto Sur y la editorial Nivola** en la organización del presente concurso, sin cuya ayuda habría sido imposible su realización.

3) Que el 29 de Junio de 2006 convocó el II Concurso de Relatos Cortos DivulgaMAT, que el plazo de entrega de trabajos finalizó el 22 de Diciembre de 2006 y que dentro de él se recibieron 328 trabajos de todo el estado español. Queremos agradecer a todos los jóvenes participantes su interés por el concurso y sus contribuciones al mismo, también queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a los profesores y a los centros educativos por su implicación en este concurso. Muchas gracias.

4) Que los relatos ganadores, junto con los demás relatos finalistas del concurso, serán publicadas en el portal **www.divulgamat.net**, y que se estudiará la posibilidad de editarlos en papel.

· El Jurado de este concurso quiere, en primer lugar, felicitar a todos los participantes del mismo, por el esfuerzo realizado para escribir las narraciones escolares, por su interés por las matemáticas, por la imaginación que han demostrado tener a la hora de escribir las diferentes historias, por el optimismo que emana de sus escritos y por la calidad literaria de los mismos.

Así mismo, el Jurado quiere expresar su satisfacción por la calidad de la mayoría de los trabajos presentados, lo que ha motivado una larga y difícil deliberación que ha dado lugar a que sean concedidos dos Accésit y una Mención de Honor.

· El Jurado de este concurso acordó por unanimidad el siguiente fallo:

- Primer premio (dotado de 750 euros).

Título: Sonata en Sol Menor

Autor: Lidia Esteban López

(Madrid)

La autora demuestra grandes cualidades narrativas: en un ambiente melancólico y abundante de ternura, ha incorporado con destreza la relación entre la naturaleza, las matemáticas y la música.

- Primer Accésit (dotado de un lote de 15 libros de las editoriales Anaya, Nivola y Proyecto Sur):

Título: Duelo en Bohemia

Autor: Álvaro Vicente Palazón

(Alicante)

Historia construida en torno al conocido "dilema del prisionero", en la que sorprende la hábil mezcla de hasta tres historias diferentes. El autor logra mantener el interés de principio a fin combinando además con acierto distintos niveles de exposición: narración (presente y pretérita), diálogo y las reflexiones del protagonista principal, un pícaro personaje que maneja a su conveniencia tanto a sus compañeros de aventura como al propio lector.

- Segundo Accésit (dotado de un lote de 15 libros de las editoriales Anaya, Nivola y Proyecto Sur):

Título: La ventana

Autor: Raquel-Macarena Rolando Urbizu

(Madrid)

Narración bien escrita en estilo semi-epistolar, es una versión libre del traslado de Galois por a la casa de salud Sieur Faultrier, a causa de la epidemia de cólera que sufrió París, y de su

enamoramiento de "Stéphanie D.", hija de un médico residente en Sieur Faultrier. Se adentra en las últimas semanas de la vida de Galois, en las que recibió un par de cartas de esta mujer, y además en las últimas cartas del matemático se cita su nombre.

- Mención de Honor. El jurado ha determinado la existencia de una Mención de Honor:

Título: James y el secreto del triangulo de oro
Autor: Alicia Rosell Hidalgo (Madrid)

Nos encontramos de nuevo con una narración breve escrita por una persona de una gran juventud que sorprende por su frescura, la dulzura con que está escrita y cierta inocencia. Se narra la búsqueda de la solución de un pequeño misterio fruto de la curiosidad de un joven, lo cual nos muestra lo cerca que están nuestros jóvenes de la ciencia.

- Por último, los otros finalistas del concurso han sido:

Título: El enigma de Gizeh
Autor: Alberto Cabañas Cob (Madrid)

Título: Un ángulo opuesto
Autor: Paula Herrera Gener (Barcelona)

Título: Destino Final
Autor: José Ignacio Naranjo Gómez (Segovia)

Título: De Siberia al cuarto de castigo

Autor: Eva Villanueva Fernández

(León)

Título: El problema

Autor: David Blanco Canetrot (Madrid)

· El Jurado anima a la Comisión de Divulgación de la RSME y a los colaboradores del concurso (Anaya, Proyecto Sur y Nivola) a seguir trabajando en esta dirección en el futuro, así mismo anima a los jóvenes a seguir participando en el mismo, ya que necesitamos de sus relatos, su ilusión y su valiente mirada a las matemáticas, y también anima y da las gracias a los profesores y centros educativos por su labor.

El Jurado.

Bilbao, 28 de Febrero de 2007