

FALLO DEL I
DIVULGAMAT

CONCURSO DE NARRACIONES ESCOLARES



La Comisión de Divulgación de la **Real Sociedad Matemática Española** informa, previamente al fallo del Jurado, de las siguientes cuestiones relacionadas con el I Concurso de Narraciones Escolares DivulgaMAT:

1) Que el Jurado designado por la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española para evaluar el I Concurso de Narraciones Escolares DivulgaMAT ha sido el formado por las siguientes personas:

- **Carlos Andradás** – Presidente de la Real Sociedad Matemática Española, Catedrático de Álgebra y Vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid.

- **Miquel Barceló** – Catedrático de Escuela Universitaria de la Universitat Politècnica de Catalunya (Doctor en informática, Ingeniero aeronáutico y diplomado en energía nuclear), creador del Premio UPC de Ciencia Ficción, escritor y editor de Ciencia Ficción.

- **Joaquín Collantes** – Escritor, Catedrático de Dibujo del IES Salvador Dalí de Madrid.

- **Luís Alfonso Gámez** – Periodista Científico y
Redactor del periódico EL CORREO.

- **Raúl Ibáñez** – Presidente de la Comisión de
Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española, Profesor Titular
de Geometría de la Universidad del País Vasco.

- **Antonio Pérez** – Responsable de la colección La
matemática en sus personajes de la Editorial Nivola, guionista y
presentador de las series Más por menos y Universo matemático
de TVE, Catedrático de Matemáticas del IES Salvador Dalí
de Madrid.

2) Que agradece la colaboración del Ministerio de
Educación y Ciencia (Plan Nacional de I+D+I 2004-2007), la editorial
Proyecto Sur y la editorial Nivola en la organización del
presente concurso, sin cuya ayuda habría sido
imposible su realización.

3) Que el 19 de Septiembre de 2005 convocó el I
Concurso de Narraciones Escolares DivulgaMAT, que el plazo de entrega
de trabajos finalizó el 4 de Diciembre de 2005 y que
dentro de él se recibieron 61 trabajos.

4) Que las narraciones ganadoras, junto con las demás
narraciones finalistas del concurso, serán publicadas en el portal **w**
ww.divulgamat.net

El Jurado de este concurso quiere, en primer lugar, felicitar a todos los
participantes del mismo, por su interés por las

matemáticas, su trabajo e imaginación
narraciones, el optimismo
literaria de los mismos.

a la hora de escribir las
que emana de sus escritos y por la calidad

Así mismo, el Jurado quiere expresar su satisfacción por la
calidad de la mayoría de los trabajos presentados, lo que ha
motivado una larga y difícil deliberación que ha dado
lugar a que sean concedidos dos Accésit y una Mención de Honor.

El Jurado de este concurso acordó por unanimidad el siguiente fallo:

· Primer premio (dotado de 500 euros).

Título: El laberinto de Indira
Autor: Mar Fernández-Aliseda Garrido (Sevilla)

Premio por la calidad narrativa, la frescura con la que está escrita y
la forma valiente y original de abordar el problema de la
integración de minorías étnicas y resaltar de manera positiva
la importancia de la educación en valores y el papel de las
matemáticas como elemento de integración y proyección social.

· Accésit (dotado de un lote de 15 libros de las editoriales
Proyecto Sur y Nivola). Este premio es un premio compartido entre:

Título: Un pequeño descuido
**Autor: Adrián Sotillo Ramos (Puebla de
Sanabria, Zamora)**

Por su calidad literaria y el dominio del diálogo interior como

recurso narrativo. Por acercarnos de una forma original,
imaginativa y atractiva algunos aspectos de la vida de uno de los grandes
personajes de la historia de las matemáticas, Pierre
de Fermat, así como a su famoso teorema y al misterio de la anotación
en el margen de un libro de Diofanto sobre una prueba del
mismo.

Título: El legado de Hypatia
Autor: Silvia Gómez Gómez (Zaragoza)

El tema de la narración es de una gran originalidad al hacerla girar
en torno a un famoso teorema, el hexagrama místico. De
esta forma une, de manera hábil y hasta sorprendente, a dos
personalidades matemáticas, Hypatia y Pascal, tan alejados no sólo
en el tiempo sino también en sus ideas filosóficas y
religiosas. La estructura del relato, su frescura y el desconcertante
desenlace atrapan la atención del lector desde la primera
hasta la última línea: "Pero, ¿a quién le importa
un nombre cuando lo que se encierra es una verdad universal?"

· Mención de Honor. El jurado ha determinado la
existencia de una Mención de Honor

Título: Amor entre fracciones
Autor: Sandra Jordán Martín (Teruel)

Amor entre fracciones es un relato muy breve, realizado por alguien de
una gran juventud que sorprende por la frescura, la
imaginación y lo divertido, conjugando al mismo tiempo los conocimientos
de operaciones entre fracciones y el difícil concepto
matemático de fracciones equivalentes.

· Finalmente, el Jurado quiere acabar mencionando aquellos trabajos que
quedaron finalistas en el concurso y cuyos trabajos serán publicados

