

20. (Octubre 2015) Taracea poliédrica alemana en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 05 de Octubre de 2015 18:00



El pintor y matemático Piero della Francesca en sus investigaciones sobre perspectiva fue el

20. (Octubre 2015) Taracea poliédrica alemana en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 05 de Octubre de 2015 18:00

encargado de llamar la atención sobre los poliedros tanto platónicos como arquimedianos para ejercitar el arte de la representación. A continuación fueron las ilustraciones de Leonardo para *De Divina Proportione* de Fra Luca Pacioli las que ofrecerán un material que no pasará desapercibido a los *Maestros de Perspectiva*, como se llegó a llamar a los *intarsiatori* del Renacimiento italiano.

El arte de la *intarsia prospectiva* que había alcanzado la perfección en Italia en la primera mitad del siglo XVI va a pasar el relevo a las ciudades alemanas de Nuremberg y Augsburgo en la segunda mitad del siglo, justamente en los momentos álgidos del imperio de Felipe II.

La taracea alemana incorporará más colores pero no renunciará a los poliedros, si bien los mezclará con formas más retorcidas y sofisticadas. El diseñador que aportara una rica variedad de dibujos será Lorenz Stöer cuyo libro *Geometría y perspectiva* fue publicado en Augsburgo en 1567. Muchos diseños quedaron inéditos pero circularon con profusión.

20. (Octubre 2015) Taracea poliédrica alemana en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 05 de Octubre de 2015 18:00



La imagen muestra una colección de cuerpos geométricos regulares y sus disecciones, acompañados por un texto en alemán que describe el contenido.

20. (Octubre 2015) Taracea poliédrica alemana en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 05 de Octubre de 2015 18:00



Base para las columnas maderábricas del templo de San Gerónimo en la Sala de España

20. (Octubre 2015) Taracea poliédrica alemana en España

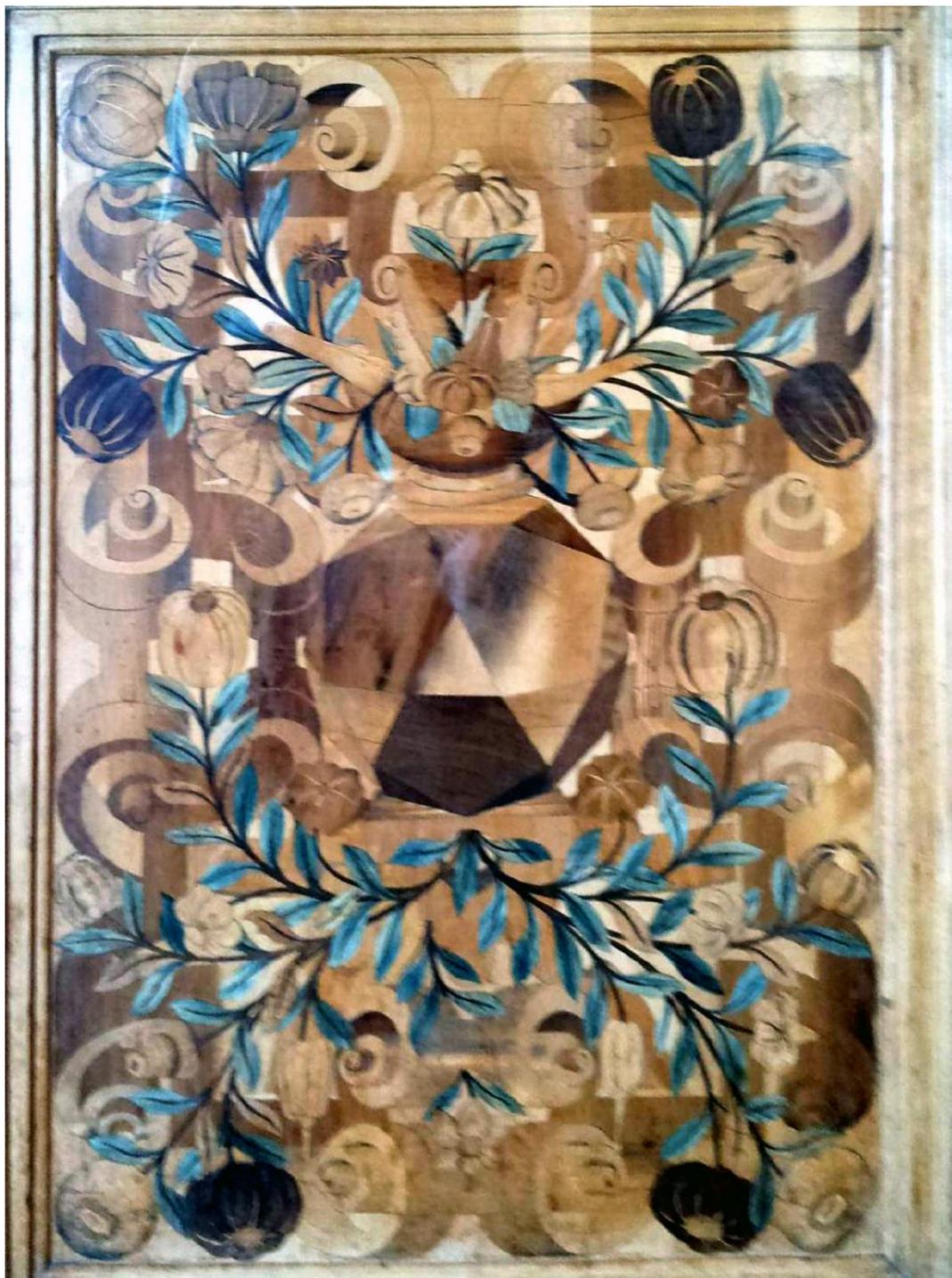
Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 05 de Octubre de 2015 18:00



Www.FotoFotografica.com

20. (Octubre 2015) Taracea poliédrica alemana en España

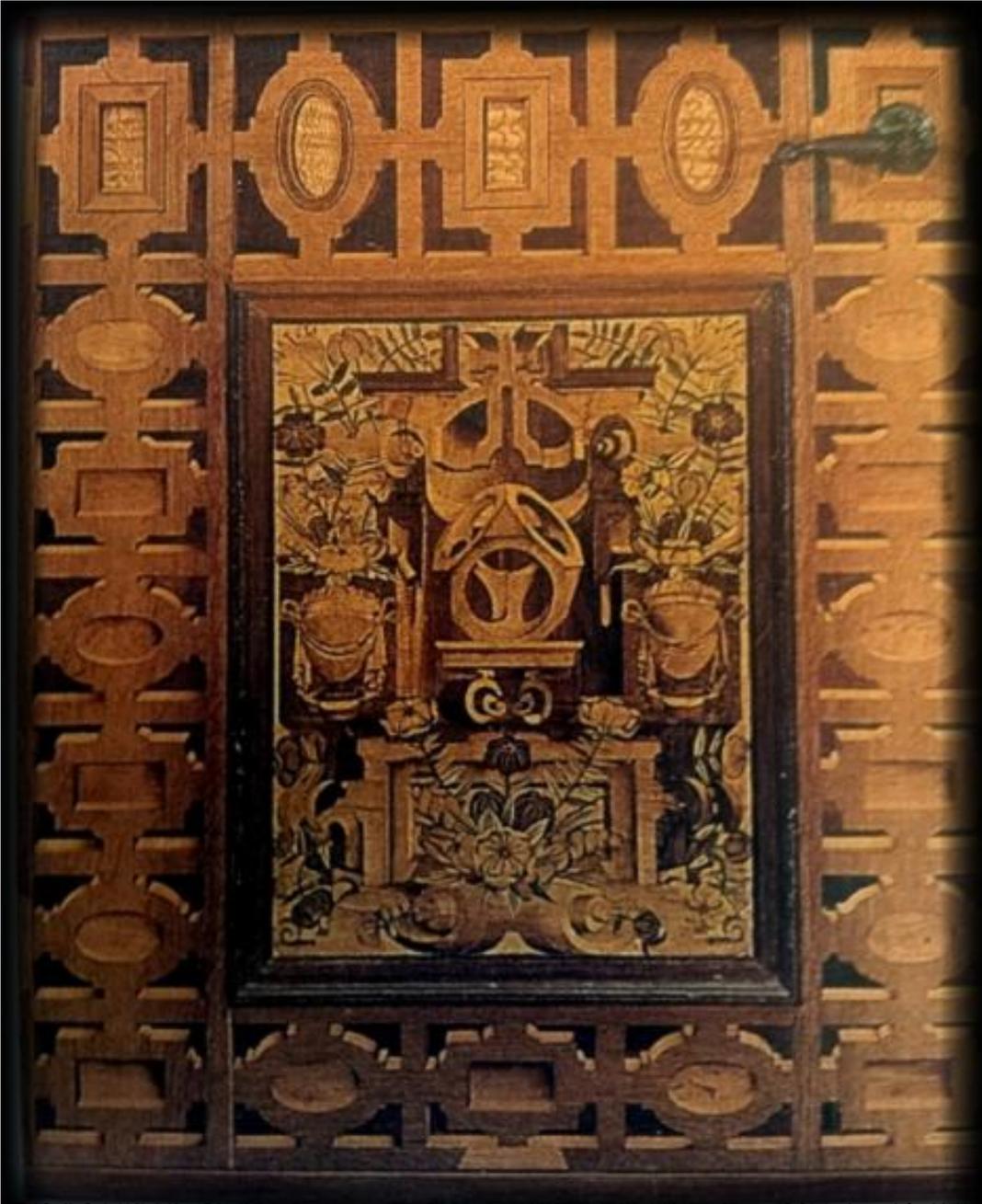
Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 05 de Octubre de 2015 18:00



El dibujo de la taracea poliédrica alemana en España, que se muestra en la imagen, es un ejemplo de la técnica de la taracea, que consiste en el uso de diferentes tipos de madera para crear diseños decorativos. Este tipo de arte se originó en Alemania y se extendió a España durante el siglo XVII. La imagen muestra un diseño simétrico y detallado, con un centro de interés que parece ser un búcaro o una jarra con flores y frutos. El fondo está decorado con patrones repetitivos de volutas y flores, lo que le da un aspecto muy rico y complejo.

20. (Octubre 2015) Taracea poliédrica alemana en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 05 de Octubre de 2015 18:00



www.requena.com - www.requena.com

20. (Octubre 2015) Taracea poliédrica alemana en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 05 de Octubre de 2015 18:00



20. (Octubre 2015) Taracea poliédrica alemana en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 05 de Octubre de 2015 18:00



plata y otros metales preciosos que se utilizan para la decoración de los interiores de las casas y edificios de gran importancia.

20. (Octubre 2015) Taracea poliédrica alemana en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 05 de Octubre de 2015 18:00

Cubo truncado

Hexaedros vacíos

Octaedro



Cubo truncado hueco

Rombicuboctaedro

20. (Octubre 2015) Taracea poliédrica alemana en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 05 de Octubre de 2015 18:00



Es todo el mundo oculto del escritorio, como lo más escondido, es otra vez el

20. (Octubre 2015) Taracea poliédrica alemana en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 05 de Octubre de 2015 18:00



Wikipedia: [Agencia de los Impuestos de España](#) un documentado y muy recomendable estudio de