

45. (Mayo 2018) Anamorfosis en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 01 de Mayo de 2018 08:00



(*Mesa de Piedras Duras*. Museo del Prado, Madrid)

45. (Mayo 2018) Anamorfosis en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 01 de Mayo de 2018 08:00

El renacer cultural del siglo XIII en Occidente tuvo uno de sus apoyos más significativos en la Óptica Geométrica. De pronto el sencillo tratado de Euclides y el complejo de Alhacén ven como sus copias latinas se extienden por doquier. Sobre la *Perspectiva* de rayos que se concentran en el ojo escriben Grossetesta, Roger Bacon, Pechan, Witelo o Judaei. La matemática se convierte en

puerta y llave

para las demás disciplinas dirá Bacon.

La pintura y las otras artes pronto plasmarán en sus obras estos avances ópticos. Será en Florencia donde Filippo Brunelleschi (1377-1446) realizará experimentos visuales y el pintor Masaccio mostrará espectacularmente las posibilidades de la perspectiva cónica en su *Trinidad* (1427), el fresco de Santa Maria Novella con un único punto de fuga en la bóveda de cañón. Poco más tarde Leon Battista Alberti daba carta de naturaleza a la perspectiva matemática en el tratado

De Pictura

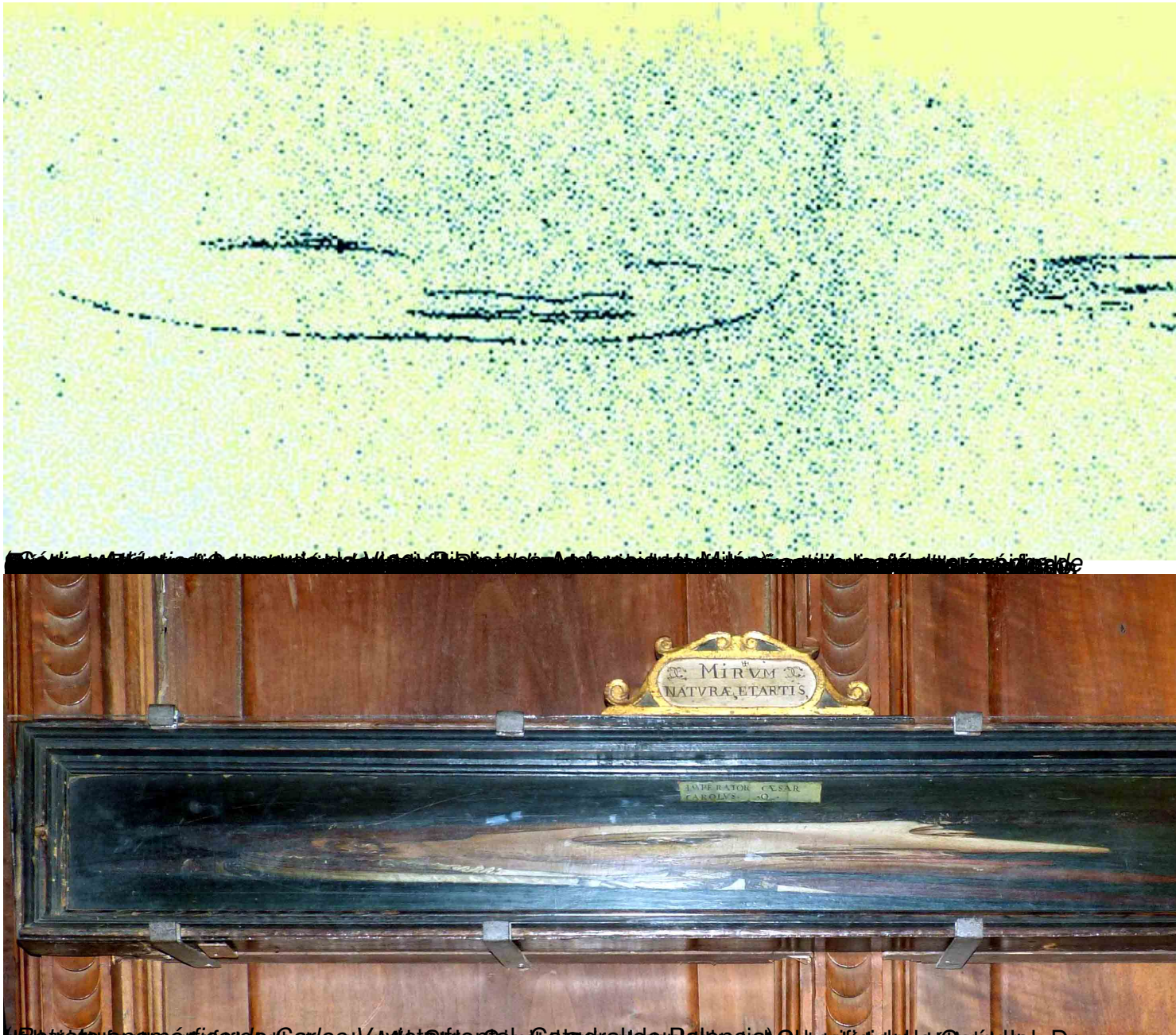
(

1436).

A finales del siglo XV se había asumido que el pintor ha de saber matemáticas: tres grandes como Piero della Francesca, Leonardo o Durero escribirán tratados de geometría.

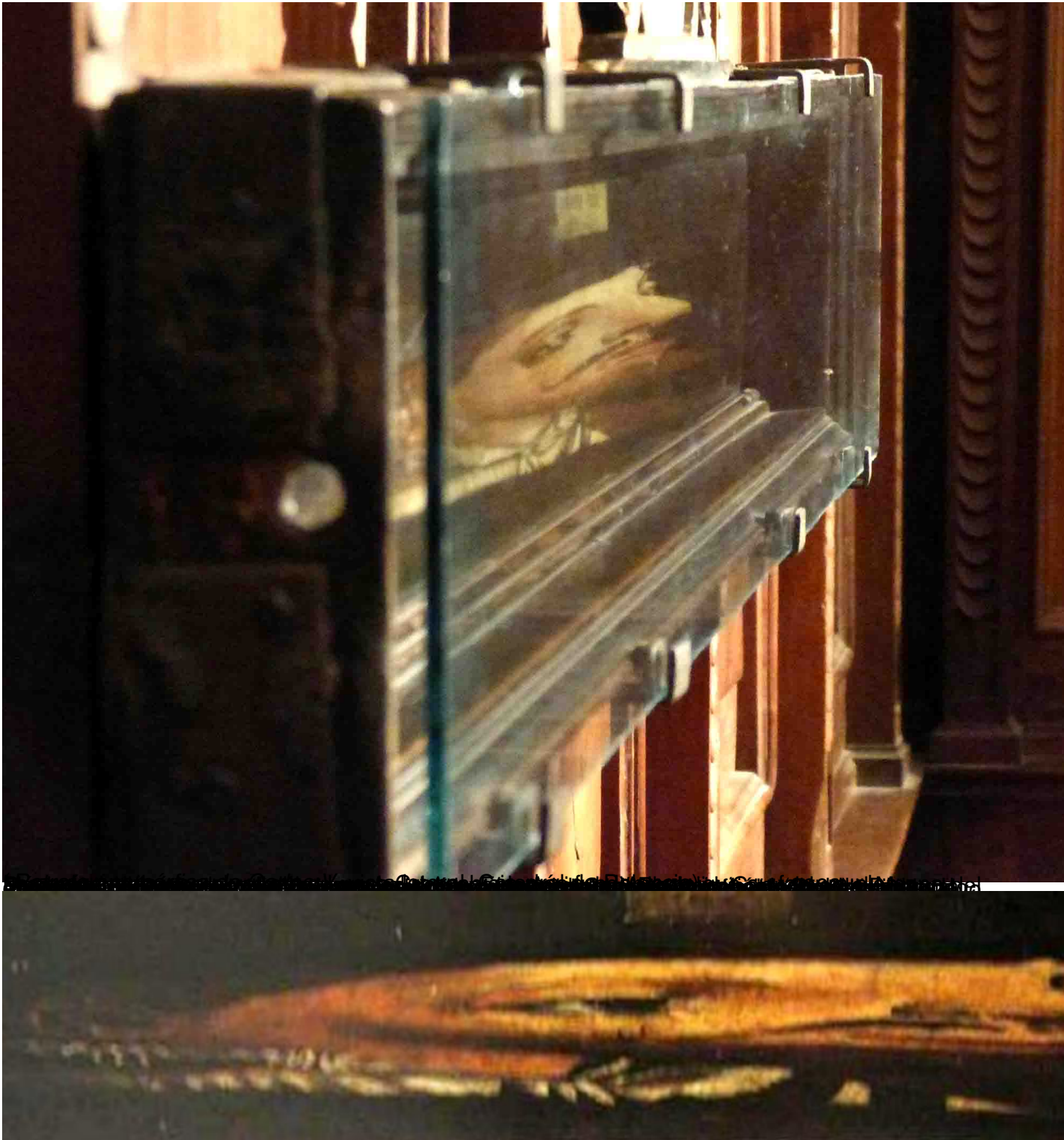
45. (Mayo 2018) Anamorfosis en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 01 de Mayo de 2018 08:00



45. (Mayo 2018) Anamorfosis en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 01 de Mayo de 2018 08:00



45. (Mayo 2018) Anamorfosis en España

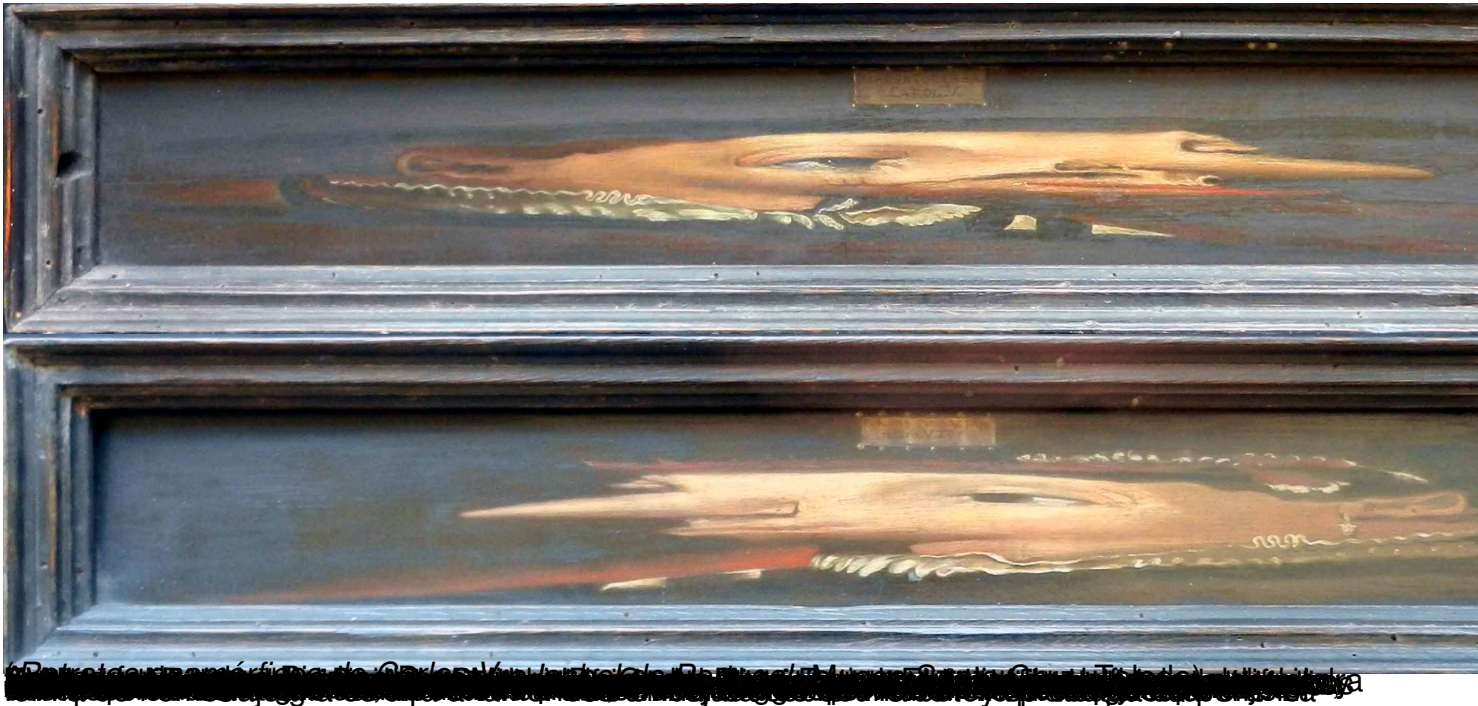
Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 01 de Mayo de 2018 08:00



El retrato anamórfico de Carlos V, obra de Hans Baldung Grien, se encuentra en la Real Capilla de San Martín y San Juan, Valladolid.

45. (Mayo 2018) Anamorfosis en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 01 de Mayo de 2018 08:00



45. (Mayo 2018) Anamorfosis en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 01 de Mayo de 2018 08:00



Escrito por Ángel Requena Fraile, el 01 de Mayo de 2018 a las 08:00. Publicado en el blog de Arte y Cultura.

45. (Mayo 2018) Anamorfosis en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 01 de Mayo de 2018 08:00



Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

45. (Mayo 2018) Anamorfosis en España

Escrito por Ángel Requena Fraile
Martes 01 de Mayo de 2018 08:00



También hay que destacar la Casa de las Ciencias (Madrid) que también tiene una plaza con una gran anamorfosis en una de sus plazas.