

32. (Enero 2017) Verificando varas sobre piedra

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 02 de Enero de 2017 18:00



(*Vara de Zafra*. Plaza Chica)

32. (Enero 2017) Verificando varas sobre piedra

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 02 de Enero de 2017 18:00

La racionalización decimal de los sistemas de medida es uno de los logros perennes de la Revolución Francesa. La implantación del metro pasó por diversas fases hasta que el 1 de enero de 1840 el *Sistema Métrico Decimal* se hace oficial y obligatorio en territorio francés. El marino matemático Gabriel Ciscar, liberal fallecido en el exilio, fue una figura de participación relevante desde los primeros tiempos del sistema, si bien España no lo declarará obligatorio hasta el 19 de julio de 1849. Internacionalmente el paso fundamental no se dará hasta la *Convención del Metro* de 1875 con acuerdo de diecisiete países.

Las viejas medidas locales siguieron perviviendo en el medio rural donde todavía es normal su uso cotidiano. En los mercados urbanos lo que nos ha quedado son hermosos restos grabados en piedra que eran utilizados para comprobar la medida vigente en el territorio. Cuando la población o el mercado tenía suficiente entidad había una persona encargada de velar por el uso correcto: el almotacén.

Las logias o soportales del mercado son los sitios habituales, cuando no será la iglesia, el ayuntamiento o la alhóndiga. Damos cuenta de ocho poblaciones que conservan sus varas sobre sus sillares. Lo más característico de ellas es su calidad urbana como núcleos tradicionales dignos de visitarse con detenimiento. Visitamos tres de Aragón, dos de Euskadi, dos de Extremadura y una en La Rioja.

Las varas de Sos del Rey Católico y Uncastillo

La comarca de las Cinco Villas en la provincia de Zaragoza hace como una cuña entre Navarra y Huesca hasta acercarse a los Pirineos desde el Ebro.

Dos de las Villas, Sos del Rey Católico y Uncastillo, conservan su sabor tradicional de lugares nobles y casonas de sillares. En ambas encontramos la hendidura en piedra donde el almotacén verificaba la medida de la vara jaquesa. Los arcos interiores de los soportales y pasadizos de sillería siguen siendo testigos de su antigua actividad mercantil.

La vara de Sos del Rey Católico se encuentra en uno de los arcos ojivales interiores del pasadizo porticado de la Plaza de la Villa. Entre las dos ojivas queda un hueco donde se colocaba la balanza.

32. (Enero 2017) Verificando varas sobre piedra

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 02 de Enero de 2017 18:00



(*Vara de Sos del Rey Católico*. Plaza de la Villa)

En Uncastillo la vara está grabada en el arco de medio punto del interior del pasadizo de la Plaza del Mercado.

32. (Enero 2017) Verificando varas sobre piedra

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 02 de Enero de 2017 18:00



(*Vara de Uncastillo*. Plaza del Mercado)

Vara de Jaca

32. (Enero 2017) Verificando varas sobre piedra

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 02 de Enero de 2017 18:00

A la derecha de la entrada de la Catedral de Jaca encontramos una de las varas incrustadas en piedra más trabajadas: en lugar de un hueco se ha optado por una simulación tallada de una vara cilíndrica. La portada románica se halla cubierta por un soportal añadido posteriormente y que hace de atrio.

El tallado es doble y conserva unos escudos junto a ellos. Las marcas visibles nos indican algunas medidas tradicionales menores como el codo y el pie. Las varas aragonesas son las más cortas de la Península pues no alcanzan los 78 centímetros.

32. (Enero 2017) Verificando varas sobre piedra

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 02 de Enero de 2017 18:00



(Vara de Jaca. Atrio de la Catedral. Y detalle)

32. (Enero 2017) Verificando varas sobre piedra

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 02 de Enero de 2017 18:00



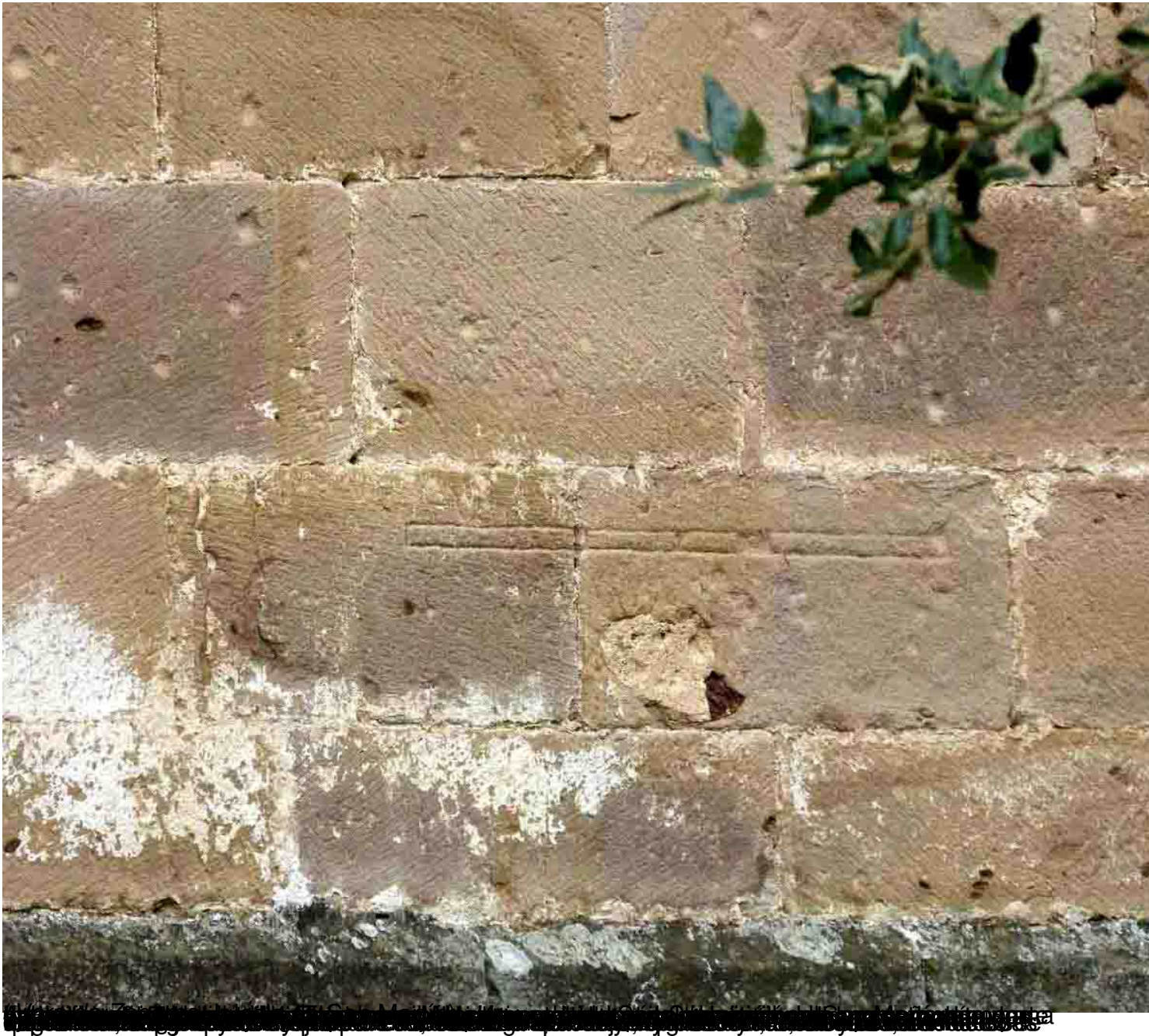
Gas chromatography/mass spectrometry (GC-MS) analysis of the

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 02 de Enero de 2017 18:00

A close-up photograph of a stone wall corner. A dark, vertical metal pipe runs down the center. A decorative metal ring is attached to the wall. In the background, a building with a sign "ERFA" and a set of stairs is visible.

32. (Enero 2017) Verificando varas sobre piedra

Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 02 de Enero de 2017 18:00



Escrito por Ángel Requena Fraile
Lunes 02 de Enero de 2017 18:00

