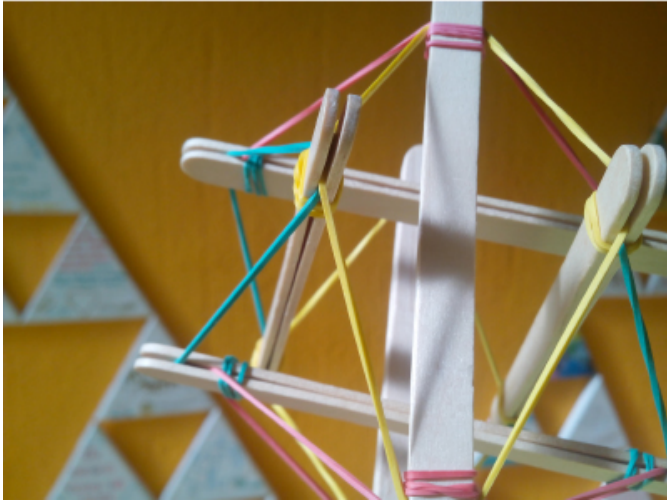




Las tensegridades han sido estudiadas por matemáticos, biólogos, artistas y arquitectos. Son estructuras estables hechas fundamentalmente de dos tipos de piezas, unas rígidas y otras elásticas (generalmente cables), colocadas de tal forma que se equilibran las fuerzas de tracción y elasticidad, dotando al conjunto de forma y rigidez.



Cox Rayner Architects & App Engineers, Australia, 2009

Las tensegridades tienen diversos usos y aplicaciones, en arte, arquitectura, biología, química, anatomía e ingeniería. Están basadas en la Teoría de Grafos, una rama de las Matemáticas.

Aunque David Georges Emmerich y Kenneth D. Snelson reclamaron la idea como propia, finalmente se demostró que la patente más antigua pertenecía a Richard Buckminster Fuller, quien acuñó su nombre.



Richard Buckminster Fuller

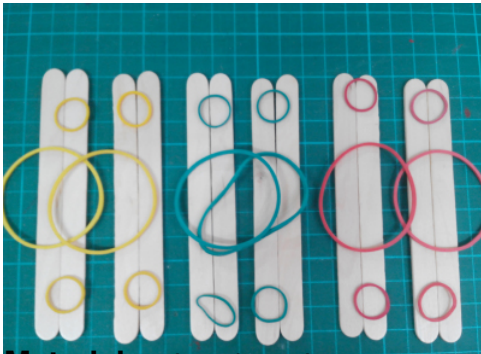
Actualmente se está experimentando con diversos ejemplos de prototipos tensegríticos aplicados al sector de la construcción y la industria aeroespacial, desterrando la idea de que la tensegridad quede reducida solo al mundo del arte.

Por todo esto (y porque hemos comprobado que a los niños les entusiasma) queremos mostraros hoy cómo construir una Tensegridad casera.

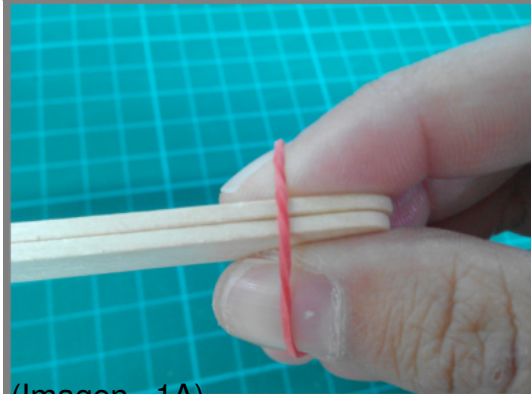
Para profundizar en las tensegridades, recomendamos el [artículo](#) de David de la Orden “Tensegridades: arte en equilibrio”, que podéis encontrar en el portal Divulgamat, dentro del ciclo de conferencias “Un paseo por la Geometría” del año 2008/09, que Raúl Ibáñez y Marta Macho organizaron desde el Departamento de Matemáticas de la Universidad de País Vasco.

¡CONSTRUYE TU PROPIA TENSEGRIDAD CASERA!

Para construir tu propia Tensegridad, puedes hacerla con diversos objetos, nosotros proponemos los siguientes:



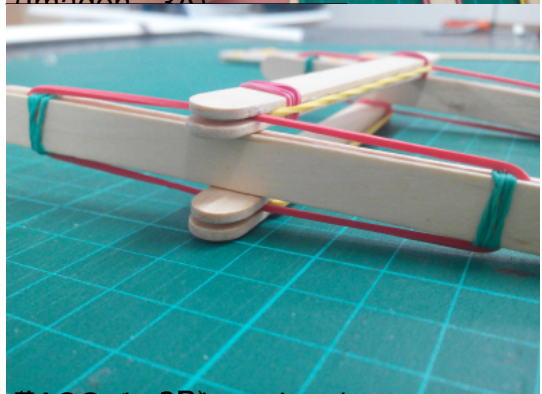
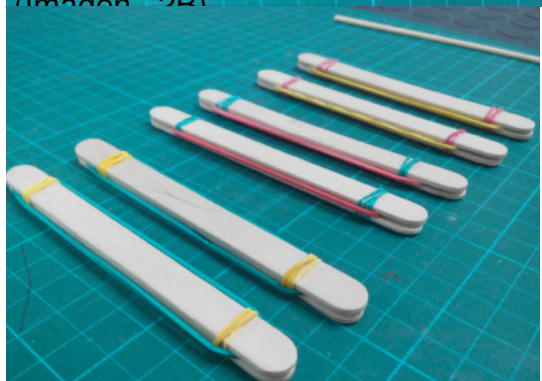
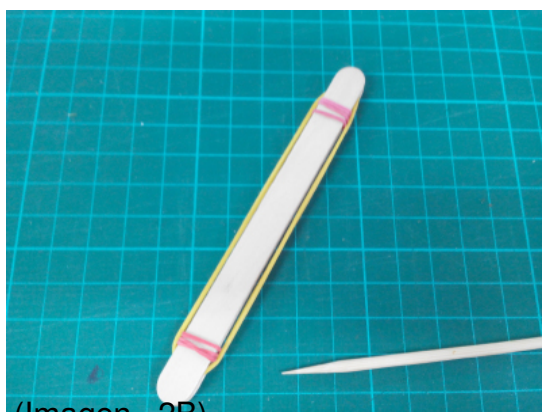
Materiales: tres pares de palos de tamaño mediano, tres pares de gomas elásticas de tamaño mediano, tres pares de gomas elásticas de tamaño pequeño.



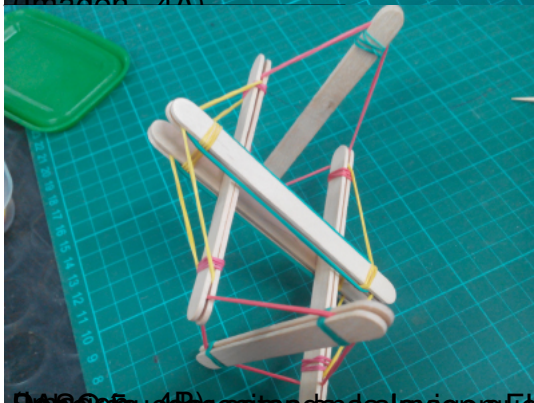
(Imagen 1A)



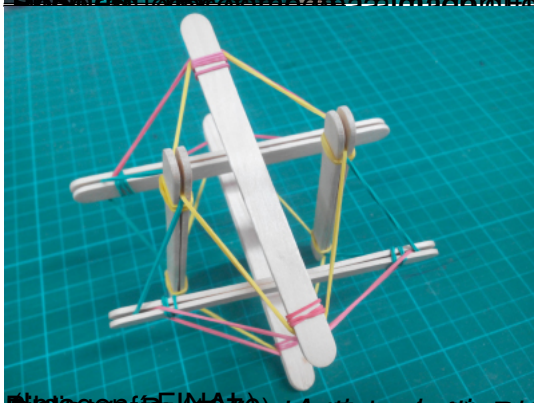
(Imagen 2A)



Una vez se ha completado la primera persona, se repite el mismo procedimiento que antes, pero para la segunda persona.



04-06-2019 - 4D) **Combinado de micromécanica** - Sujete la estructura mientras introduces las gomas de los dos últimos



Nadine E. Finkelstein, PhD, is an associate professor of Teaching, Policy, and Leadership in the College of Education at the University of California, Los Angeles.

DIVERMATES