



Categoría: **Pensamiento matemático**

Autor:
Emmanuel Lizcano Fernández
Editorial:
Gedisa

Año de publicación:
2009
Nº de hojas:
288

ISBN:
978- 84- 9784-396-6

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

Contraportada:

En la actualidad, las matemáticas son descritas con frecuencia como una disciplina pura, como si su abstracción le impidiera contaminarse de los mitos y las creencias de las sociedades en que se estudian. Los hallazgos de este libro permiten mirar desde una perspectiva muy distinta la universalidad del lenguaje matemático, pretendidamente libre de las impurezas de la “irracionalidad” de las sociedades humanas: “Por ser las matemáticas uno de los ámbitos donde la imaginación menos se somete a las restricciones de la llamada realidad, ofrece una

de las vías más francas para acceder al fondo imaginario de los pueblos y las culturas”.

A la postre, las matemáticas hunden sus raíces en los mismos magmas simbólicos en que se alimentan los mitos que aspiraba a desplazar. Cada Matemática echa sus raíces en los distintos imaginarios colectivos y se construye al hilo de los conflictos que se desatan entre los varios modos de representar/inventar esa ilusión que cada cultura llama realidad.

A través del estudio minucioso de las matemáticas –irreducibles entre sí- de tres culturas distintas (la china antigua, la griega clásica y la del alejandrismo tardío), se muestra cómo las matemáticas tampoco están por encima de las gentes concretas, de sus diferentes prejuicios, tabúes y ensoñaciones.

Esta edición ofrece al lector un texto que ha contribuido a definir el amplio concepto de imaginario colectivo durante años. Sus páginas han sido revisadas por el autor, quien ha redactado un nuevo prólogo.

Materias: Platonismo, idealista, empirista, cultura, sociedad.

Autor de la reseña:
