Categoría: **Historia de las matemáticas**
Autor:
Javier Moscoso

Editorial:
Nivola

Año de publicación:
2005

Nº de hojas:
220

ISBN:
84-95599-27-9

El libro tiene como eje conductor la creación de *la Enciclopedia* incorporando en este proceso a sus dos figuras más relevantes: Denis Diderot (1713-1784) y Jean le Rond D Alembert (1717-1783). Los dos son los personajes más importantes en la creación de *la Enciclopedia*. El primero filósofo reconvertido luego en amante de las ciencias y la tecnología, en su estudio y divulgación y el segundo, que desde la ciencia (Física y Matemática), se mete en el mundo de la Filosofía donde se introdujo en profundidad en todos los debates sobre el librepensamiento. Comienza señalando las obras en las que se basaron sus creadores para escribir esta gran obra.

Además de Diderot y D Alembert van a aparecer otros personajes importantes para la elaboración de la Enciclopedia como Voltaire, Condillac, Rousseau, ... etc, y, aunque él no participó directamente en la obra, pues había muerto en 1727, es importante la figura de Isaac Newton por la tremenda influencia que su trabajo, especialmente a través de sus dos obras *Óptica* y *Principia Matemática*, había tenido en el pensamiento de Diderot y D Alembert. Como bien se señala en el libro es Voltaire el que lleva a Francia la figura y obra del filósofo, físico y matemático inglés.

De los dos personajes, que dan título al libro, nos puede interesar más D Alembert por su formación y obra científica. Según nace es abandonado por su madre en la escaleras de una iglesia y muere en el museo del Louvre donde vivía, pues, debido a su cargo en la Academia

de las Ciencias de Francia en París, tenía derecho a disponer de vivienda en el hoy famoso museo. Su vida está completamente ligada a esta institución, donde entra de adjunto en 1741 y, después de mucho pelear, llega a titular en 1754, llegando a ser secretario perpetuo en 1772. En la academia fueron famosas sus discusiones con Clairaut ya que ambos trabajaron el mismo tema, la Dinámica, y fue D Alembert quien se adelantó con su *Traité de dynamique* en 1742. Es en esta obra en la que se centra el autor del libro, explicando las tres leyes del movimiento que expone D Alembert.

Como se señala en el libro su relación con *la Enciclopedia* se produce en 1746 cuando recibe el encargo de realizar los contenidos matemáticos y de Astronomía física. Sin embargo, al final, su trabajo abarcó un más amplio campo de conocimientos, entre ellos, el prefacio del primer volumen, publicado en 1751. Este trabajo fue muy valorado y se consideró la obra de un genio ya que, no sólo hablaba de Matemática sino también de Filosofía y Literatura. Luego elaboró la mayoría de los artículos de Matemáticas que aparecieron en los 28 volúmenes que componen *la Enciclopedia*.

Además de lo que podríamos señalar como su vida profesional, también se relata su vida cortesana ya que, gracias a su fama de hombre de grandes y profundos conocimientos, pudo acceder a los círculos donde se reunían lo más selecto de la cultura y el pensamiento de esos momentos.

La obra de D Alembert la denomina el autor como la *Ilustración racional*, dejando para la obra de Diderot el término de la
Ilustración radical
, las dos denominaciones creo que señalan muy bien el enfoque que cada uno de ellos le dieron a su trabajo en esta compleja obra. Ambos capítulos son la parte fundamental del libro.

El libro se completa con los capítulos dedicados al final de *la Ilustración* y a una cronología de todo el siglo, configurando un trabajo interesante para comprender la obra de la Ilustración, quizás, no tanto el trabajo de D Alembert como matemático pues su obra matemática no se desarrolla explícitamente.

Materias: Enciclopedia, Ilustración, Didedot, D Alembert, Voltaire, Filosofía, Ciencia
Autor de la reseña: Fernando Fouz Rodríguez