Categoría: **Historia de las matemáticas**
Autor:
Idea de Antonio J. Durán

Editorial:
T Ediciones

Año de publicación:
2006

Nº de hojas:
192

ISBN:
84-86882-13-3

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito por la Editorial)

Información editorial:

Vida de los números es y no es una mitología universal de las cifras. En esta narración mitológica de los números habrá naturalmente números, pero también arte y literatura, batallas y aventuras que transcurren en territorios más o menos exóticos, y pasión, amor y locura, y finalmente también hombres y mujeres, porque esta vida de los números acaso no sea más que otra forma de contarnos nosotros mismos, que además de parir a los dioses también hemos parido a los números y les hemos dado el ser. Buena parte del material gráfico que acompaña a los textos pretende ser una especie de álbum de fotos de los números, pero también de sus circunstancias. Los números y sus circunstancias serán, pues, los personajes retratados en las ilustraciones.

Este libro es también un homenaje a la obra escrita que es a la vez obra para leer con toda la grandeza y complejidad que tiene la expresión. Y esto ha tenido que ser así necesariamente porque los números han correteado por todos los sitios en que la humanidad ha dejado su huella.

SUMARIO

Vida de los números se compone de tres partes, cada una escrita por manos diferentes:

Verlo por escrito: la doble naturaleza del número y la página

Alberto Manuel ha escrito una especie de introducción en que describe el paisaje por donde luego corretearán los números: el de la página escrita.

Los números sirven para contar (I)

La contribución de **Antonio J. Durán** encaja en su interior a la de Ifrah, contando por un lado la vida de los números en civilizaciones hoy desaparecidas...

¿Cómo han aprendido a contar y calcular los seres humanos?

Georges Ifrah nos cuenta cómo descubrieron los hindúes lo que a la postre se ha convertido en nuestro actual sistema de numeración, cómo los árabes lo trajeron a Occidente primeramente a España y cómo fue extendiéndose poco a poco por Europa durante la baja Edad Media.

Los números sirven para contar (y II)

...y por otro lado **Antonio J. Durán** vuelve para narrar los amoríos de los números con la imprenta, ya en el Renacimiento.

Mención especial merecen las ilustraciones:

Natalia Pintado ha diseñado una "divina comedia" de círculos y circunferencias para las portadillas de los textos y para recrear los números especiales con que se ha paginado la obra.

Javier Pagola, en los textos paralelos que sirven unas veces como aclaración y otras como recoveco en que pararse a meditar, ha traído de la mano a personajes inauditos y poliédricos que suspiran números, sudan cifras o piensan sin existir.

Sean Mackaoui ha diseñado portada y contraportada y un juego de números y asuntos relacionados con los que se pretende jugar con la realidad de las cosas.

El libro es el catálogo de la exposición ***Vida de los Números*** que se celebra en la Biblioteca Nacional de España entre el 7 de junio y el 10 de septiembre de 2006 como una de las actividades culturales ligadas al ICM2006.

Más información: http://www.tediciones.com/vidanumeros.htm

Materias: Historia, cifras, números, sistema de numeración, contar, calcular.
Autor de la reseña: