Categoría: **Historia de las matemáticas**
Autor:
Eli Maor

Editorial:
Libraria y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Año de publicación:
2006

Nº de hojas:
214

ISBN:
9703506526

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

Contraportada:

La naturaleza parece saber más matemáticas que los seres humanos, pues muchísimos fenómenos se comportan como si siguieran los dictados de la función exponencial e^x. En el corazón de ese comportamiento está un número cuyas presencia se extiende desde la física hasta las artes plásticas, desde la ingeniería hasta la música: e, el número irracional que es el límite de $(1 + 1/n)^n$ cuando n tiende a infinito. La invención de los logaritmos hace unos cuatro siglos le abrió la puerta del reino de las matemáticas y desde entonces supo llamar la atención de los grandes matemáticos, como Newton o Euler. Eli Maor muestra en esta obra cómo se despertó la curiosidad de las mentes más perspicaces, al plantearles retos como el de la cuadratura de ciertas superficies, y como se ganó un lugar de privilegio en el cálculo diferencial e integral, entre otras cosas por el hecho de que la exponencial es la única función cuya derivada es igual a la función original. Esto llevará al lector a conocer, con rigor pero con sencillez, conceptos nada triviales como el límite y la derivada, los números complejos y las funciones que se basan en ellos, las funciones hiperbólicas y los números algebraicos y los trascendentes.

Eli Maor, es profesor de cálculo diferencial e integral en la Loyola University Chicago y es autor de *To Infinity and Beyond: A Cultural History of the Infinite* (1991) y *Trigonomet*

ric Delights
(1998), ambos publicados por Princeton University Press.

Para ver el **Primer Capítulo** pinchar aquí (fragmento bajado de la página http://www.libraria.com.mx/qed_maor.html).

 Materias: Cálculo diferencial, integral, función exponencial, límite, derivada, número complejo, funciones hiperbólicas, algebraicos, trascendentes.
 Autor de la reseña: