



Categoría: **Literatura matemática**

Autor:
Antoni Casas Ros

Editorial:
Seix Barral

Año de publicación:
2008

Nº de hojas:
144

ISBN:
978-84-3222-829-2

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

Contraportada:

«Hace quince años que nadie me ve. Para tener una vida hay que disponer de un rostro.» Una nueva voz que no dejará indiferente.
Antoni, el narrador de esta historia, quedó desfigurado a los veinte años a consecuencia de un accidente de tráfico. Perdió el rostro, y con él la oportunidad de llevar una vida normal. Dotado de un talento especial para las matemáticas, **Antoni** vive aislado en un universo propio hecho

de álgebra, literatura y cine. El encuentro con un transexual llamado Lisa y

Pedro Almodóvar

cambia su vida para siempre. La pasión reflejada en la mirada de Lisa y la intensidad de la mirada de Almodóvar le devuelven la ilusión, las ganas de explorar el mundo. Comienza así un singular proyecto al más puro estilo Almodóvar, el de hacer una película basada en la vida de Antoni.

Novela muy breve, escrita de forma muy especial. Muy legible, pero diferente a todo.

La peculiar historia del hombre sin rostro y las coincidencias con lo que sabemos del autor nos hace pensar que esta historia es toda real.

La novela fue enviada a dos importantes agencias literarias, una en España y otra en Londres, y ambas aceptaron representar a su autor inmediatamente.

El teorema de Almodóvar será publicado por las editoriales europeas más prestigiosas, como Gallimard, Diogenes o Feltrinelli.

El tono, la precisión y el poder de la narración en primera persona recuerdan muchísimo a *El perfume*.

Materias: Novela.

Autor de la reseña:
