



Categoría: **Literatura matemática**

Autor:  
**Omar Gil**

Editorial:  
**Fin de Siglo**

Año de publicación:  
**2012**

Nº de hojas:

ISBN:  
**978-9974-49-561-6**

---

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

**Contraportada:**

Ya estaba por comenzar el verano cuando, con la ayuda de su tío, Sofía por fin perdió el miedo a las progresiones geométricas y salvó la única materia que se había llevado a examen. La medianoche de la noche más corta aumentó la apuesta: pidió que le hablara de algo que realmente la asustara. Él probó con los logaritmos, pero en menos de cuarenta

minutos la jovencita ya había entendido lo esencial y se reía de la ingenuidad de su tío: “ahora quiero algo que de verdad me aterrice”. Entonces exprimió su memoria y recuperó *La historia de Hortensia*, un encuentro de años atrás que la impresión había borrado de su mente. Cuando el terrible secreto de Hortensia por fin volvió a ser articulado ya no se animaron a seguir contando. Tuvieron que llenar el tiempo hasta el amanecer jugando al back-gammon y a la conga, con todas las luces de la casa encendidas.

Pero el ritual se repitió otras madrugadas de ese verano y del siguiente. Después Sofía cambió los sustos por un novio y las historias que surgieron de esa complicidad quedaron guardadas por un tiempo en un cuaderno de tapas negras, sin renglones. Ahora han conseguido escapar de su encierro, y circulan por ahí para realizar una y otra vez su terrible propósito de desvelarnos.

**Omar Gil** nació en 1965, es matemático, profesor de las facultades de Arquitectura e Ingeniería de la Universidad de la República y egresado de la escuela de teatro de Polizonteatro. También tiene un diploma de dactilógrafo —que no lo ayuda a escribir mejor, pero sí a escribir rápido— y un pasado de funcionario bancario. Es autor de artículos científicos, textos para cursos y diversos materiales de divulgación, que incluyen la comedia de popularización matemática *Primos entre sí*, varios cuadros teatrales para niños y la mezcla de ficción, ensayo y comunicación de ideas científicas que es

*Matemáticamente, tenemos chance*

. Periódicamente contribuye con sus columnas al programa radial

*Efecto Mariposa*

. Ha publicado cuentos en recopilaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, en

*Relatos Matemáticos*

de la Real Sociedad Matemática Española y colabora regularmente con los volúmenes de narrativa de la revista

*Relaciones*

.

---

**Materias:** Cuento, narración, secundaria, primaria.

**Autor de la reseña:**

---