Categoría: **Matemáticas y arte**

Autor:
Vicente Meavilla

Editorial:
Talenbook
Año de publicación:
2016

Nº de hojas:
172
ISBN: **978-84-9447-173-5**

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la contraportada)

Contraportada:

El arte de las matemáticas, compuesto por una decena de obras que llevan aparejado un notable interés desde la óptica matemática, conseguirá que miraremos el arte con una mente más abierta.

Esta antología nos llevará, en un interesante viaje, a través de las biografías de algunos grandes matemáticos como Luca Pacioli, Gerónimo Cardano, Blaise Pascal y René Descartes; nos presentará algunos libros clásicos en la historia de las Matemáticas como Aritmética (1527) de Petrus Apianus, Mirifici logarithmorum canonis descriptio (1614) de John Napier,

Harmonices Mundi (1619) y Tabulae Rudolphinae (1627) de Johannes Kepler; nos mostrará los sistemas cosmológicos de Ptolomeo, Copérnico y Thyco Brahe; nos pondrá en contacto con uno de los poliedros arquimedianos, el rombicuboctaedro, y con el dodecaedro regular; nos hablará de los cuadrados mágicos, las figuras imposibles, la anamorfosis, el aforamiento de toneles y el uso de algún instrumento para el cálculo indirecto de longitudes.

Esta «exposición» matemática está compuesta por:

- Retrato de Fray Luca Pacioli con un alumno;
- Melancolía I;
- Los embajadores;
- Retrato de Johannes Neudorfer y su hijo;
- La urraca en la horca;
- Los medidores;
- Interior de la Galería Linder;
- Pascal en compagnie de Desargues et du Pére Mersenne expose à Descartes ses projets d expériences sur la pesanteur de l air;
- Le tonnelier;
- Cálculo mental.

Materias: Biografía,historia, astronomía, cosmología, geometría.

Autor de la reseña: