



Categoría: **Divulgación matemática**

Autor:
Vicente Meavilla

Editorial:
Galdamazán. Colección Matemáticas

Año de publicación:
2018

Nº de hojas:
264

ISBN: **978-84-17547-00-4**

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito en la sinopsis)

Sinopsis:

¿Qué es el triángulo aritmético y qué relación guarda con los matemáticos Tartaglia y Pascal?
¿Para qué sirve el símbolo sumatorio? ¿Podían los atenienses del 430 a. C. hacer realidad la petición del dios Apolo? ¿Cómo calculaban los arquitectos del siglo XVII sus estructuras?
Estas y otras muchas preguntas que despertarán nuestro interés por las Matemáticas serán respondidas en esta genial obra de Vicente Meavilla.

Eso no estaba en mi libro de matemáticas va más allá de la exposición de ciertos tópicos

aritméticos, geométricos o algebraicos. Por el contrario, es un compendio que aborda el vasto universo de las matemáticas dando cabida a contenidos en apariencia dispares e inconexos pero tremendamente sugestivos para el lector. En sus páginas, amenas y cargadas de revelaciones, se dan cita personajes, problemas, procedimientos, recreaciones y paradojas del más variado tenor: desde el curioso origen de los símbolos matemáticos más usuales hasta la geometría analítica, pasando por la importancia de algunas identidades algebraicas en la resolución de problemas matemáticos elementales, o la medición indirecta de longitudes con la ayuda del astrolabio. Asimismo, conoceremos las aportaciones de autores tan célebres como Pitágoras, Pascal, Diego de Álava y Viamont, Gerónimo Cortés o Juan de Torija, entre otros.

Una obra arrebatadora que desmonta el lugar común y muestra el enorme atractivo que encierran las matemáticas para expertos y profanos .

Materias: Historia, problemas, recreaciones, paradojas.

Autor de la reseña:
