



Categoría: **Matemáticas recreativas**

Autor:

**R. Rodriguez Vidal y M.C. Rodriguez Rigual**

Editorial:

**Reverté**

Año de publicación:

**1987**

Nº de hojas:

**200**

ISBN:

**84-2915-149-4**

---

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con el comentario de la Editorial)

### **Comentario de la Editorial:**

#### **Descripción**

En cierto modo podríamos decir que éste es un libro de Matemáticas compartidas, por varias razones. En primer lugar, creemos que presenta bastantes ejemplos de hechos matemáticos cuyo interés pueden compartir como juego los mayores y los niños. Esto es de por sí un hecho social positivo, pero, además, en lo que hace a la enseñanza, los recursos lúdicos y notas históricas, compartidos entre maestros y alumnos, resultan a veces inmejorable medio de orientar el interés o aliviar la tensión de la clase de Matemáticas.

#### **Índice**

PRIMERA PARTE. PROBLEMAS PARA PRACTICA Y PASATIEMPO. Cuentos y cuentas de Oriente. Fábulas con la numeración. De ventas y precios extravagantes. Multiplicaciones intrigantes. Los trabacuentas. Juegos con veinte naipes. Dardos, dados y billar. Para responder sin cálculos. Para adivinar sin preguntar nada. Número y forma en escena. Tangram y pavimentaciones. Para tertulias con lápiz y papel. Problemas notables de viejos libros. Los cuadrados mágicos.

SEGUNDA PARTE. RELATOS ANECDÓTICOS E HISTÓRICOS. La paradoja del montón de trigo. Las ,paradoxas, matemáticas del P. Feijoo. Paradojas ingenuas con el infinito. Panorámica de la historia de las matemáticas. Mito, ciencia y poesía de los poliedros regulares. Aforismos matemáticos de Leonardo Da Vinci. Desafíos aritméticos. Metodología sin

circunstancias. Preparación aritmética al Fray Gerundio. Matemáticas, física y fetichismo. Huellas femeniles en el camino de la Matemática. Cuestiones de pares y nones.

---

□ **Materias:** Pasatiempos, juegos, retos, paradojas, cuadrados mágicos, problemas

□ **Autor de la reseña:**

---