



Categoría: **Historia de las matemáticas**

Autor:

**Idea de Antonio J. Durán**

Editorial:

**T Ediciones**

Año de publicación:

**2006**

Nº de hojas:

**192**

ISBN:

**84-86882-13-3**

---

(Reseña pendiente de realización. Mientras se realiza la misma y para que os sirva de orientación os dejamos con lo escrito por la Editorial)

### **Información editorial:**

***Vida de los números*** es y no es una mitología universal de las cifras. En esta narración mitológica de los números habrá naturalmente números, pero también arte y literatura, batallas y aventuras que transcurren en territorios más o menos exóticos, y pasión, amor y locura, y finalmente también hombres y mujeres, porque esta vida de los números acaso no sea más que otra forma de contarnos nosotros mismos, que además de parir a los dioses también hemos parido a los números y les hemos dado el ser. Buena parte del material gráfico que acompaña a los textos pretende ser una especie de álbum de fotos de los números, pero también de sus circunstancias. Los números y sus circunstancias serán, pues, los personajes retratados en las ilustraciones.

Este libro es también un homenaje a la obra escrita que es a la vez obra para leer con toda la grandeza y complejidad que tiene la expresión. Y esto ha tenido que ser así necesariamente porque los números han correteado por todos los sitios en que la humanidad ha dejado su huella.

### SUMARIO

***Vida de los números*** se compone de tres partes, cada una escrita por manos diferentes:

### ***Verlo por escrito: la doble naturaleza del número y la página***

**Alberto Manuel** ha escrito una especie de introducción en que describe el paisaje por donde luego corretearán los números: el de la página escrita.

### ***Los números sirven para contar (I)***

La contribución de **Antonio J. Durán** encaja en su interior a la de Ifrah, contando por un lado la vida de los números en civilizaciones hoy desaparecidas...

### ***¿Cómo han aprendido a contar y calcular los seres humanos?***

**Georges Ifrah** nos cuenta cómo descubrieron los hindúes lo que a la postre se ha convertido en nuestro actual sistema de numeración, cómo los árabes lo trajeron a Occidente [ primeramente a España ] y cómo fue extendiéndose poco a poco por Europa durante la baja Edad Media.

### ***Los números sirven para contar (y II)***

...y por otro lado **Antonio J. Durán** vuelve para narrar los amoríos de los números con la imprenta, ya en el Renacimiento.

Mención especial merecen las ilustraciones:

**Natalia Pintado** ha diseñado una "divina comedia" de círculos y circunferencias para las portadillas de los textos y para recrear los números especiales con que se ha paginado la obra.

**Javier Pagola**, en los textos paralelos que sirven unas veces como aclaración y otras como recoveco en que pararse a meditar, ha traído de la mano a personajes inauditos y poliédricos que suspiran números, sudan cifras o piensan sin existir.

**Sean Mackaoui** ha diseñado portada y contraportada y un juego de números y asuntos relacionados con los que se pretende jugar con la realidad de las cosas.

El libro es el catálogo de la exposición ***Vida de los Números*** que se celebra en la Biblioteca Nacional de España entre el 7 de junio y el 10 de septiembre de 2006 como una de las actividades culturales ligadas al ICM2006.

Más información: <http://www.tediciones.com/vidanumeros.htm>

---

▣ **Materias:** Historia, cifras, números, sistema de numeración, contar, calcular.

▣ **Autor de la reseña:**

---