

## 121. (Noviembre 2014) Magia bizarra

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)  
Sábado 01 de Noviembre de 2014 10:00

---



Uno de los caprichos más comunes entre los profesionales de las matemáticas es la clasificación: hay matemática pura y matemática aplicada; hay matemática discreta y matemática continua; hay diferentes disciplinas como el álgebra, el análisis, la geometría, etc.; en álgebra un conjunto puede llamarse grupo, anillo, cuerpo y muchas lindezas más; en análisis hay funciones inyectivas, continuas, derivables, integrables y un sinfín de apelativos cariñosos; en geometría los objetos se clasifican según su dimensión, por no hablar de su forma, tamaño, composición y vete a saber qué más.

En realidad esta obsesión no es privativa de las matemáticas: mantener un orden o establecer prioridades requiere una clasificación. En magia sucede lo mismo y, atendiendo al público al que se dirige, podemos hablar de dos clases de magia, la magia de cerca y la magia de escena. Pero también, de acuerdo al contenido o material utilizado, se suele distinguir entre cartomagia (magia con cartas), micromagia (magia con objetos pequeños), grandes ilusiones (magia con grandes aparatos), numismagia (magia con monedas), matemagia (ya sabes de qué se trata), prestidigitación (demostración de habilidad manual), mentalismo (demostración de habilidad mental) y otras especialidades. En el blog [JokerGil Magia](#) se explican con más detalle los diferentes tipos de magia (no confundir con esta [clasificación](#), que trata sobre otro tipo de magia).

## 121. (Noviembre 2014) Magia bizarra

Escrito por Pedro Alegría (Universidad del País Vasco)  
Sábado 01 de Noviembre de 2014 10:00

---



[Pedro Alegría](#), [Eduardo Bada](#), [Omar Galván](#), [Robert Noelle](#)