

### 34. Cómo obtener un cuadrado sin cicatrices a partir de un folio

Escrito por José Ángel Iranzo  
Viernes 08 de Enero de 2010 02:01

---



Cisne de Akira Yoshizawa

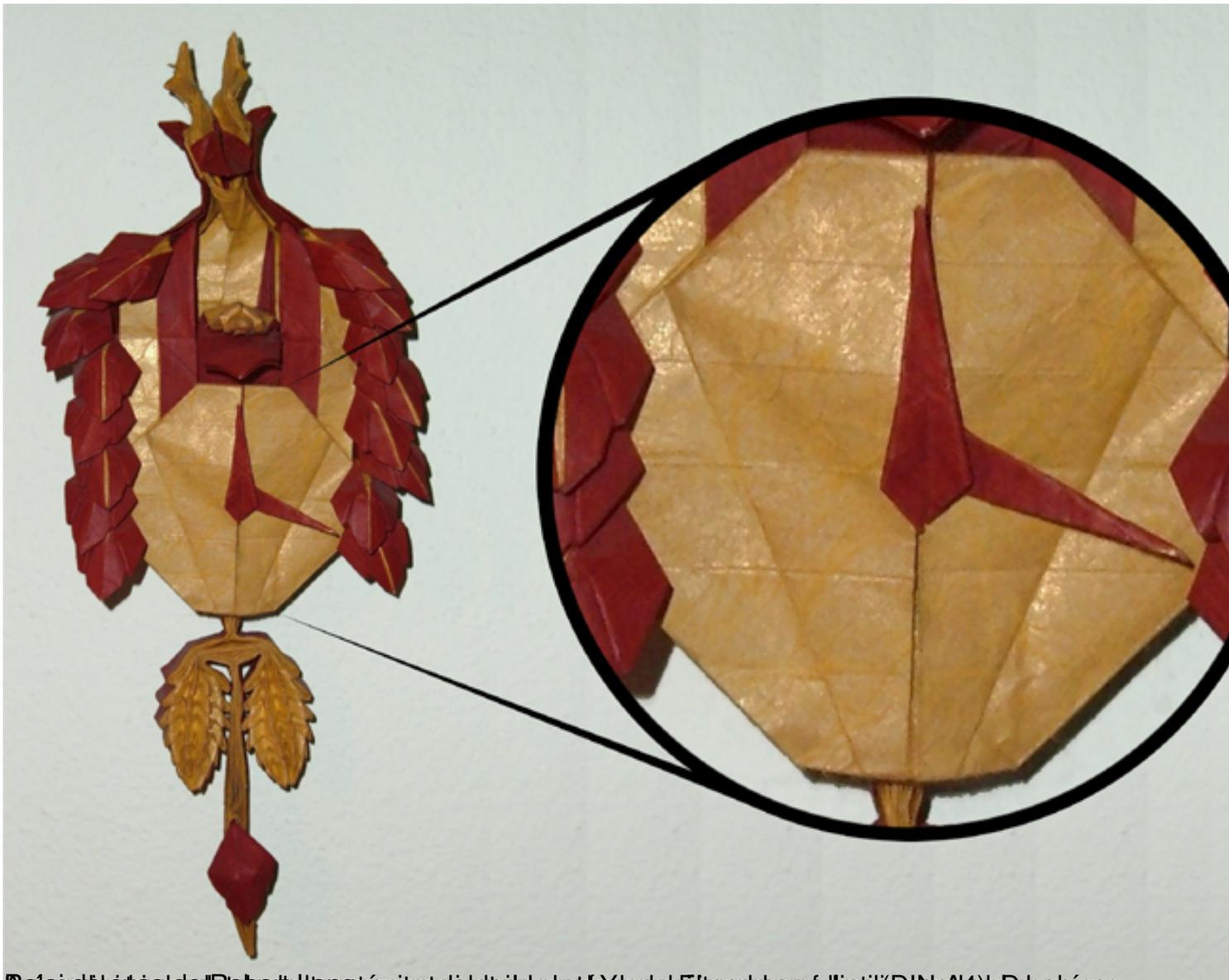
En papiroflexia cada pliegue que se hace es importante, pero a veces, para que quede bien una figura, lo importante es no hacer más pliegues de los necesarios. Cada pliegue extra que realizamos supone una cicatriz en el papel, y casi siempre son las cicatrices desafortunadas las que acaban viéndose en la figura de papel.

La primera vez que Carlos Pomarón me enseñó a plegar el cisne de Akira Yoshizawa comprendí la importancia de las cicatrices. Es una figura con pocos pasos y fácil de hacer, y la estábamos plegando con un papel tipo cartulina (Canson Mi-Teintes) usando la técnica del papel humedecido. Es decir, una cicatriz en este papel no tiene vuelta atrás. Así que no marcamos ninguna cicatriz que luego se fuera a ver, ni siquiera para hacer el lomo. ¿Y por qué? Porque un cisne no tiene cicatrices, dijo Carlos, y si las tuviese no las queremos reflejar en nuestro cisne de papel. Se trata de hacer un figura ideal.

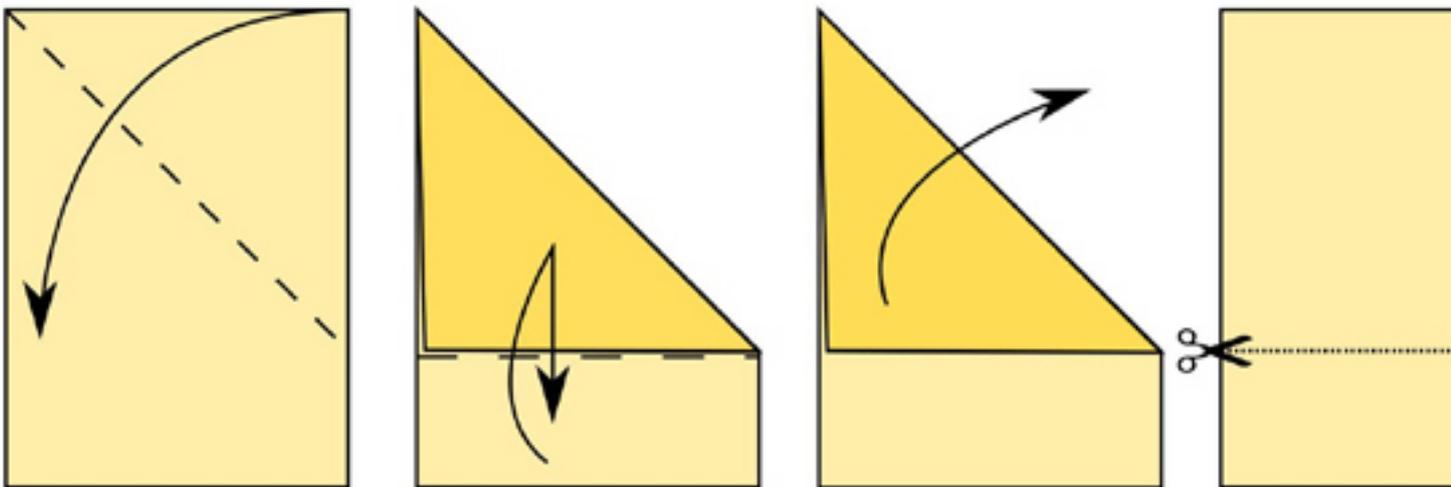
Un caso de cicatriz desafortunada me apareció al plegar el reloj de cuco de la Selva Negra de R.Lang. En la fotografía se aprecian dos cicatrices oblicuas en la zona del reloj. Es una figura compleja y con muchos pasos, pero si desde el principio hubiese sabido dónde iba a parar cada pliegue, habría evitado marcar tanto esos dos pliegues...

### 34. Cómo obtener un cuadrado sin cicatrices a partir de un folio

Escrito por José Ángel Iranzo  
Viernes 08 de Enero de 2010 02:01



Realización de un cuadrado sin cicatrices a partir de un folio

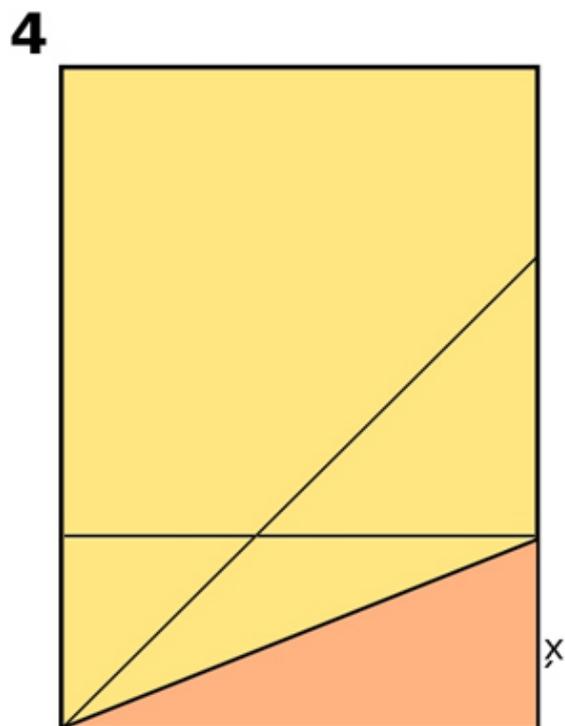
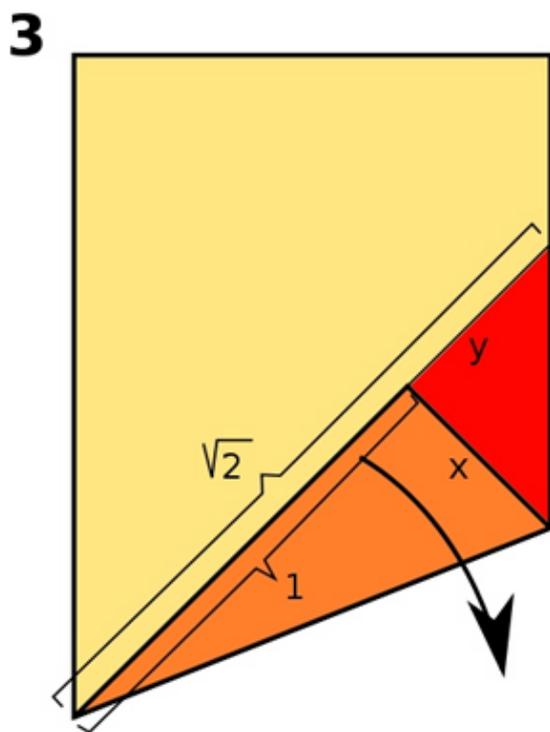
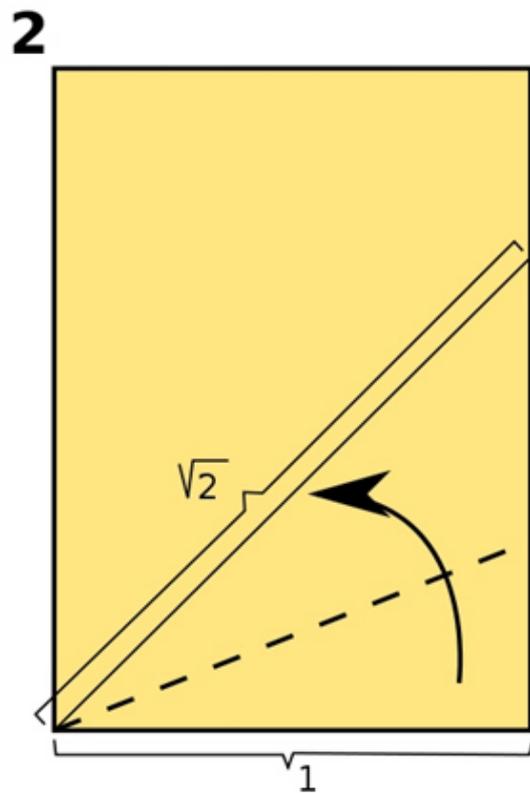
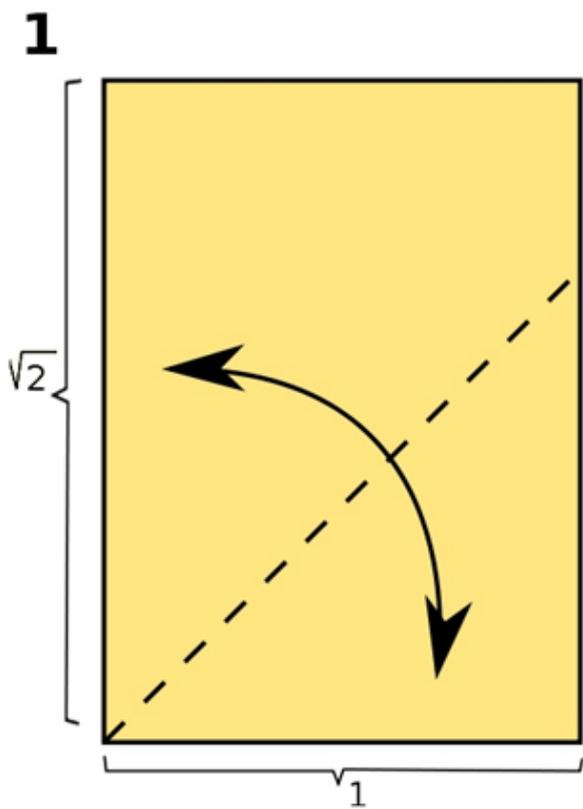


Seamos un cuadrado con una diagonal y un ángulo recto. Aíslalo y pégalo en el que



### 34. Cómo obtener un cuadrado sin cicatrices a partir de un folio

Escrito por José Ángel Irazo  
Viernes 08 de Enero de 2010 02:01

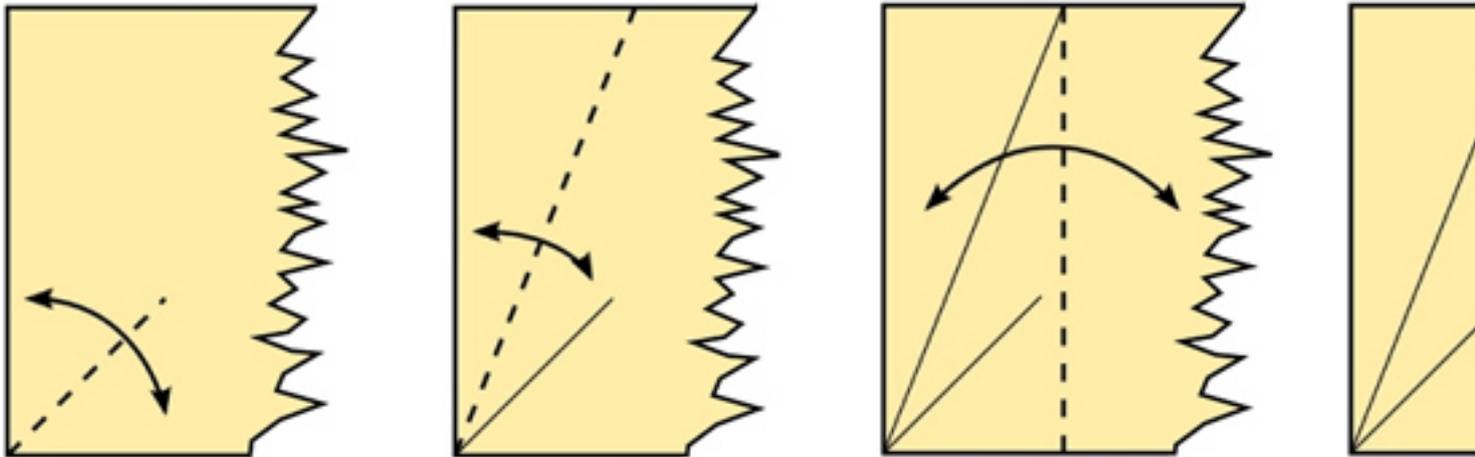


Escrito por José Ángel Irazo el 08 de Enero de 2010 a las 02:01. Publicado en el blog de José Ángel Irazo.



### 34. Cómo obtener un cuadrado sin cicatrices a partir de un folio

Escrito por José Ángel Irazo  
Viernes 08 de Enero de 2010 02:01



también puede utilizarse un rectángulo a partir de estas proporciones, como por ejemplo



Zorro de Felipe Moreno



Este es el primer diseño de un zorro que se puede hacer en un rectángulo usando una sola hoja de papel. Fuente: [http://www.papelart.com/engameparaExpos/06/KRaschian/11.jpg](#)