1. Mark Rothko, expresionista abstracto



Mark Rothko (2017). Olesya Alexandrovna Denisova

El pintor y grabador Marcus Rothkowitz (1903 – 1970), conocido como Mark Rothko, nació en Letonia y vivió en los Estados Unidos.

Perteneciente al minimalismo y al expresionismo abstracto, incluyó «manchas» rectangulares en muchas de sus obras de gran formato. Sin temor a equivocarnos podríamos decir que con Rothko el rectángulo es elevado a la categoría de objeto artístico.

En lo que sigue ofrecemos una selección del extenso catálogo de sus pinturas rectangulares.

2. Rectángulos artísticos



Magenta, Black, Green on Orange (1949)



Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red (1949)



Untitled (1952)



Yellow over Purple (1956)



Orange and Yellow (1956)



White, Red on Yellow (1958)



Untitled (*Blue divided by Blue*, 1966)

3. Arte rectangular

Las siete obras anteriores, seleccionadas entre las «pinturas rectangulares» del artista letón Mark Rothko, son suficientes para poner de manifiesto la presencia de los cuadriláteros equiángulos en algunas obras de arte.

En ellas, las manchas rectangulares (armónicamente dispuestas) crean una atmósfera

cromática que introduce al espectador en un mundo abstracto-conceptual con múltiples interpretaciones.

Desde una óptica didáctica creemos que este «arte geométrico minimalista» debe introducirse en las aulas de cualquier nivel educativo. De este modo, los alumnos podrán percibir algunos objetos geométricos 2D como unos seres más atractivos que sus parientes confinados en los manuales consagrados a la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas elementales.

Referencias bibliográficas

MEAVILLA SEGUÍ, V. (2007). *Las matemáticas del arte. Inspiración ma(r)temática.* Córdoba: Editorial Almuzara, S. L.