

21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00

1. Martín Chirino, hierro y espirales



Martín Chirino (1925 – 2019)

El escultor canario Martín Chirino López nació en Las Palmas de Gran Canaria. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) y fue cofundador, en 1957, del grupo «El Paso».

La mayoría de las obras de Chirino, enmarcadas en el arte abstracto, son de hierro, se consagran a las espirales y se dedican al viento.

Muchas de las espirales del artista palmense son transformaciones (deformaciones) de un

21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00

objeto ideal y bidimensional, la *espiral de Arquímedes* ¹, en objetos reales 3D que «arrancan de la tierra, están firmemente posadas en el espacio y pugnan por elevarse hasta algún infinito».

En las páginas siguientes ofrecemos al lector interesado en las Matemáticas y en el Arte una selección de las «espirales de Chirino».

En dichas esculturas enrolladas se manifiesta de forma admirable la presencia de la Geometría en la escultura.

2. Esculturas enrolladas

21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00



21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00



21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00



21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00



21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00



21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00



21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00



21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00



21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00



21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00



21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00



Parlamento de Canarias (Santa Cruz de Tenerife)

21. (Octubre 2020) Las espirales metálicas de Martín Chirino

Escrito por Vicente Meavilla Seguí
Jueves 22 de Octubre de 2020 18:00



Espiral del Viento (Las Palmas de Gran Canaria)

Referencias bibliográficas

MEAVILLA SEGUÍ, V. (2007). *Las matemáticas del arte. Inspiración ma(r)temática*. Córdoba: Editorial Almuzara, S. L.

VERA, F. (1970). *Científicos griegos* (dos volúmenes). Madrid: Aguilar, S. A. de Ediciones.

Referencias online

<http://www.fundacionmartinchirino.org/>

NOTAS

ⁱ Entre las curvas llamadas *espirales*, la más sencilla es la que describe una cuerda gruesa enrollada sobre sí misma.

Entre los matemático se la conoce como *espiral de Arquímedes* dado que fue el sabio griego del siglo III a. C. el primero que realizó una profunda investigación matemática sobre dicha curva plana.

La *espiral de Arquímedes*, en palabras del sabio de Siracusa, se define del modo siguiente:

Si permaneciendo fijo uno de los extremos de una recta, esta gira en un plano con velocidad uniforme hasta volver a su posición inicial, y un punto, también con velocidad uniforme, recorre al mismo tiempo la recta que gira a partir del extremo fijo, este punto describirá en el plano una espiral.

[Arquímedes. *Sobre las espirales*]