

## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---

### 1. Robert Morris, escultor minimalista y diseñador de laberintos



Robert Morris (1931 – 2018)

El escultor, pintor e ilustrador estadounidense Robert Morris, de Kansas City, estudió ingeniería en la Universidad de Kansas y filosofía en el Reed College. Se licenció en Historia del Arte en el Hunter College y perteneció al movimiento minimalista.

En parte de su obra escultórica Morris introdujo objetos geométricos elementales tales como ortoedros, triángulos, «ángulos», anillos y cubos.

## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---

Además, diseñó algunos laberintos *univarios*<sup>1</sup>, uno de los cuales se encuentra en la *Isla de las Esculturas* (Pontevedra).

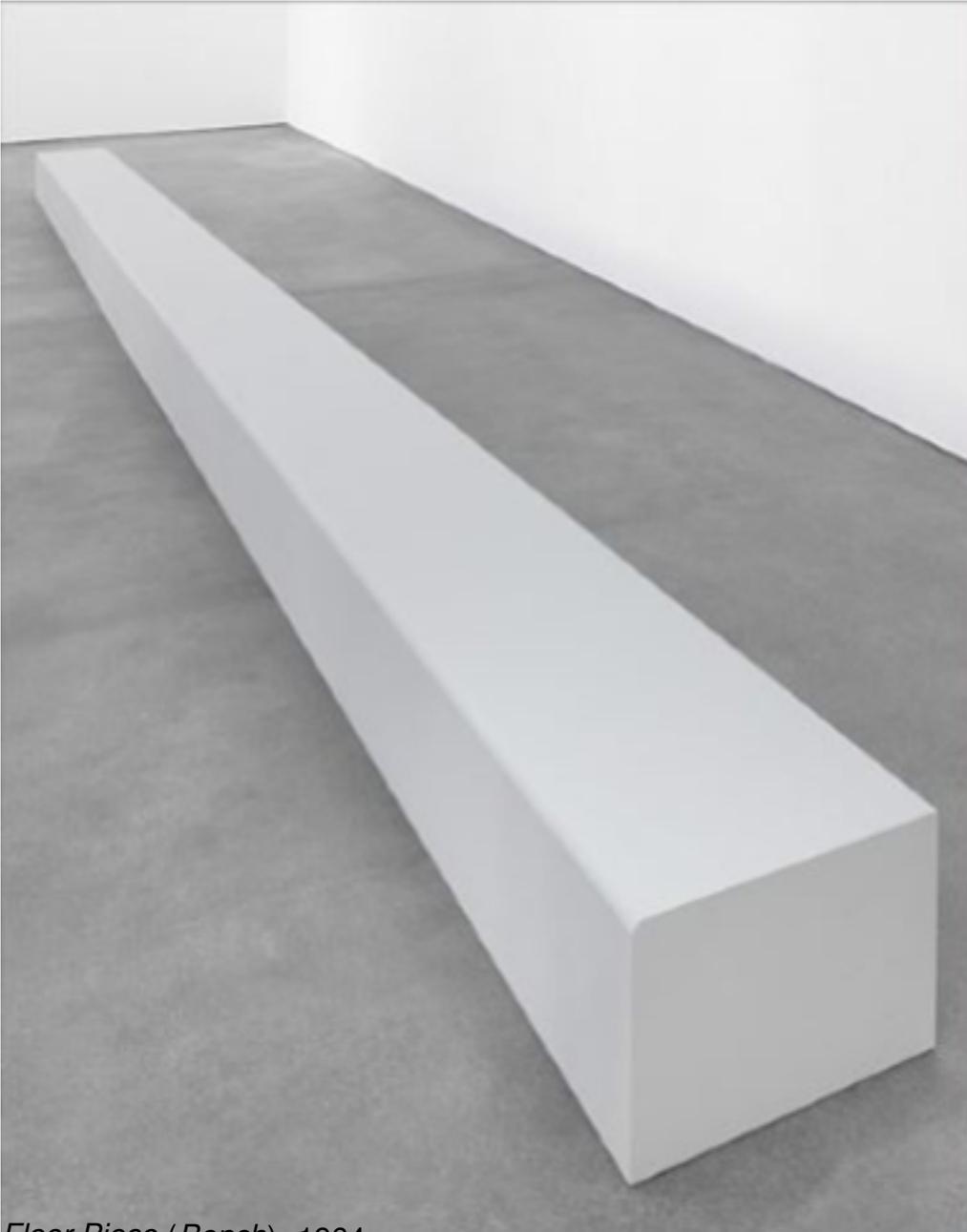
En este artículo, para poner de manifiesto la presencia de la Geometría en las obras de arte, presentamos algunas de sus «esculturas geométricas» minimalistas y un par de sus laberintos, considerados como «esculturas dinámicas».

### 2. Esculturas geométricas

## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---



*Floor Piece (Bench)*. 1964

## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---

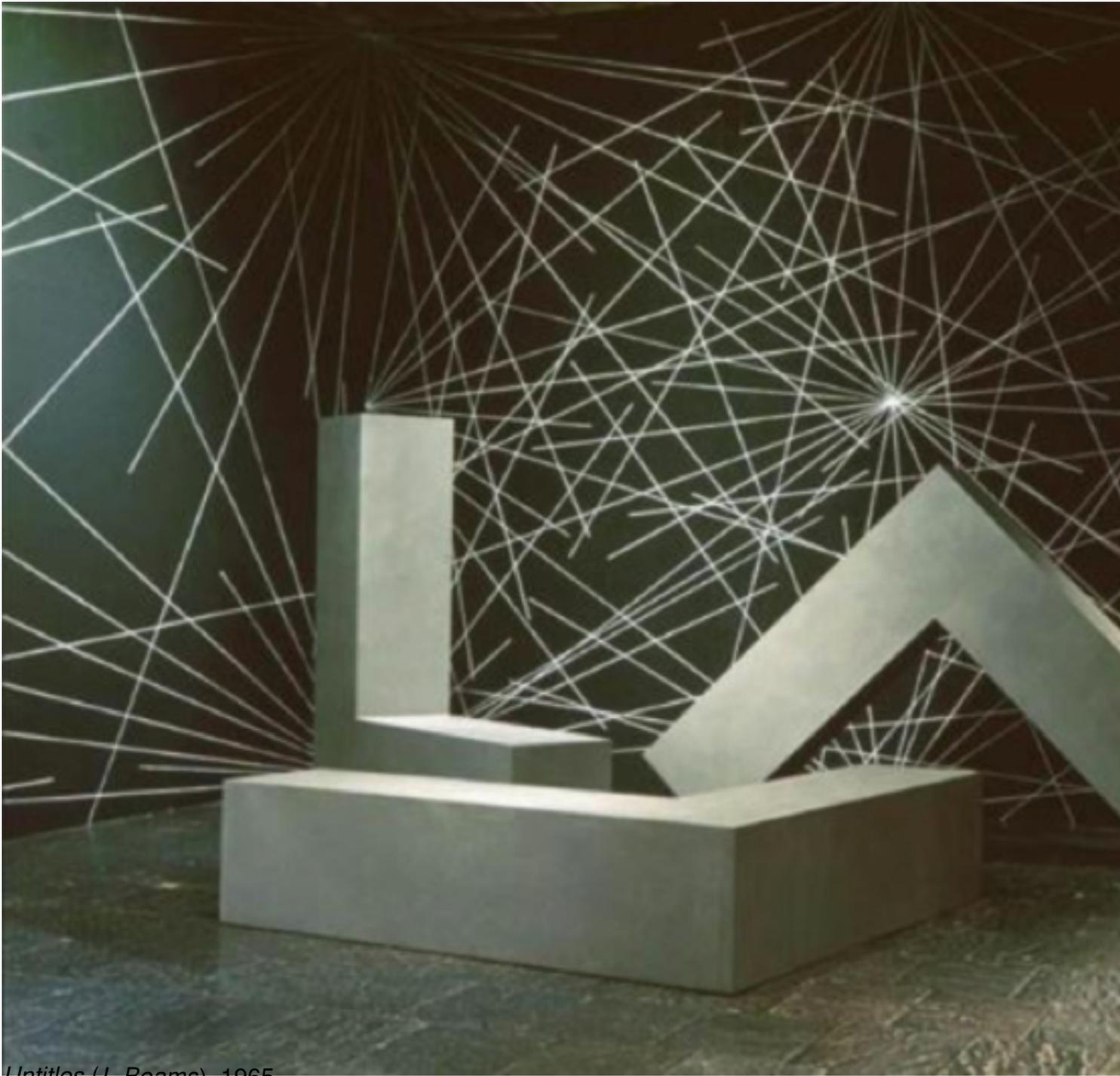


*Untitled (Corner Piece)*. 1964

## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---



*Untitled (L-Beams)*. 1965

## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---

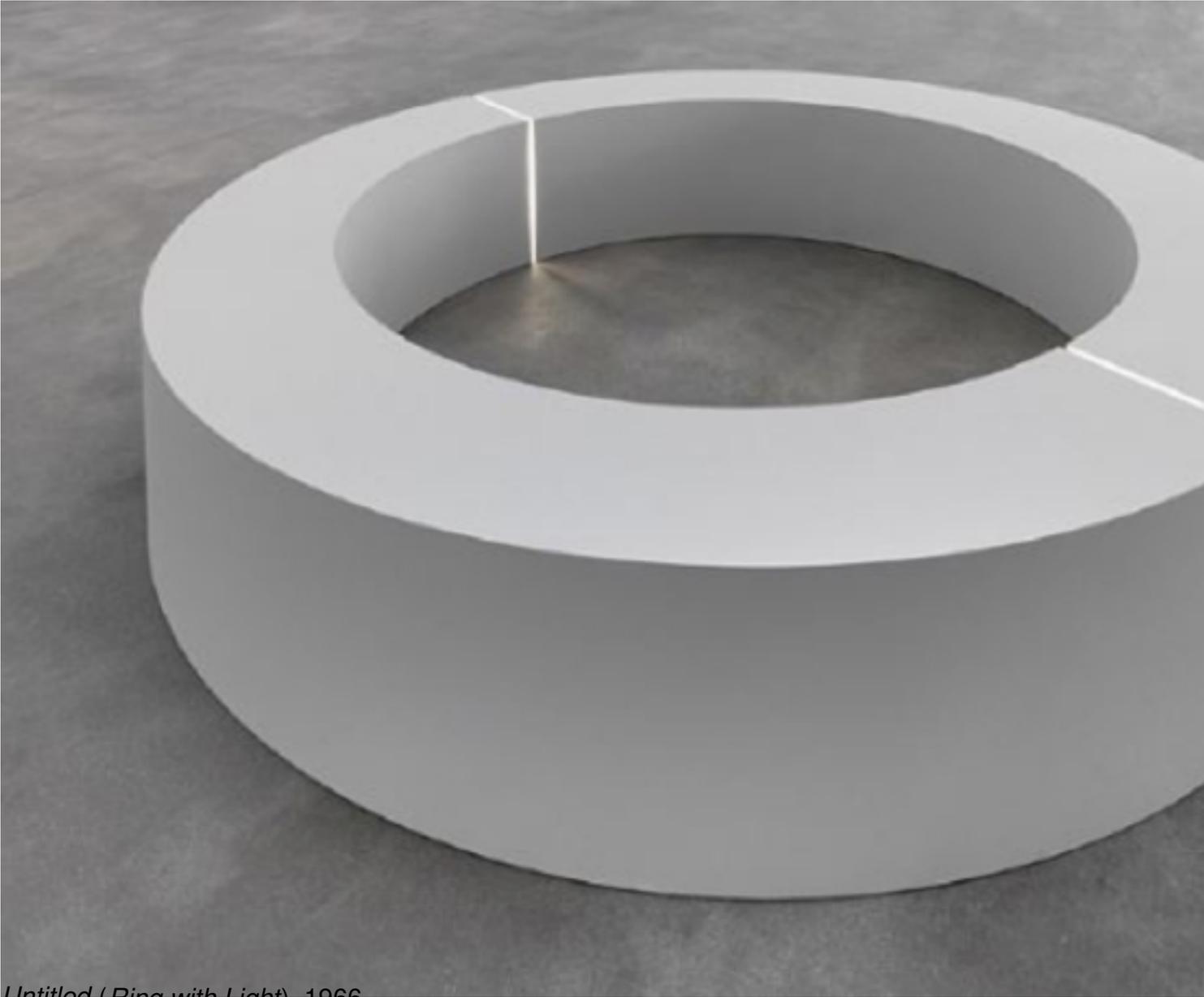


*Untitled (Mirrored Cubes)*. 1965 – 1971

## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---



*Untitled (Ring with Light)*. 1966

## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---



*Voice (1974)*

### 3. Laberintos

## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---



## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---

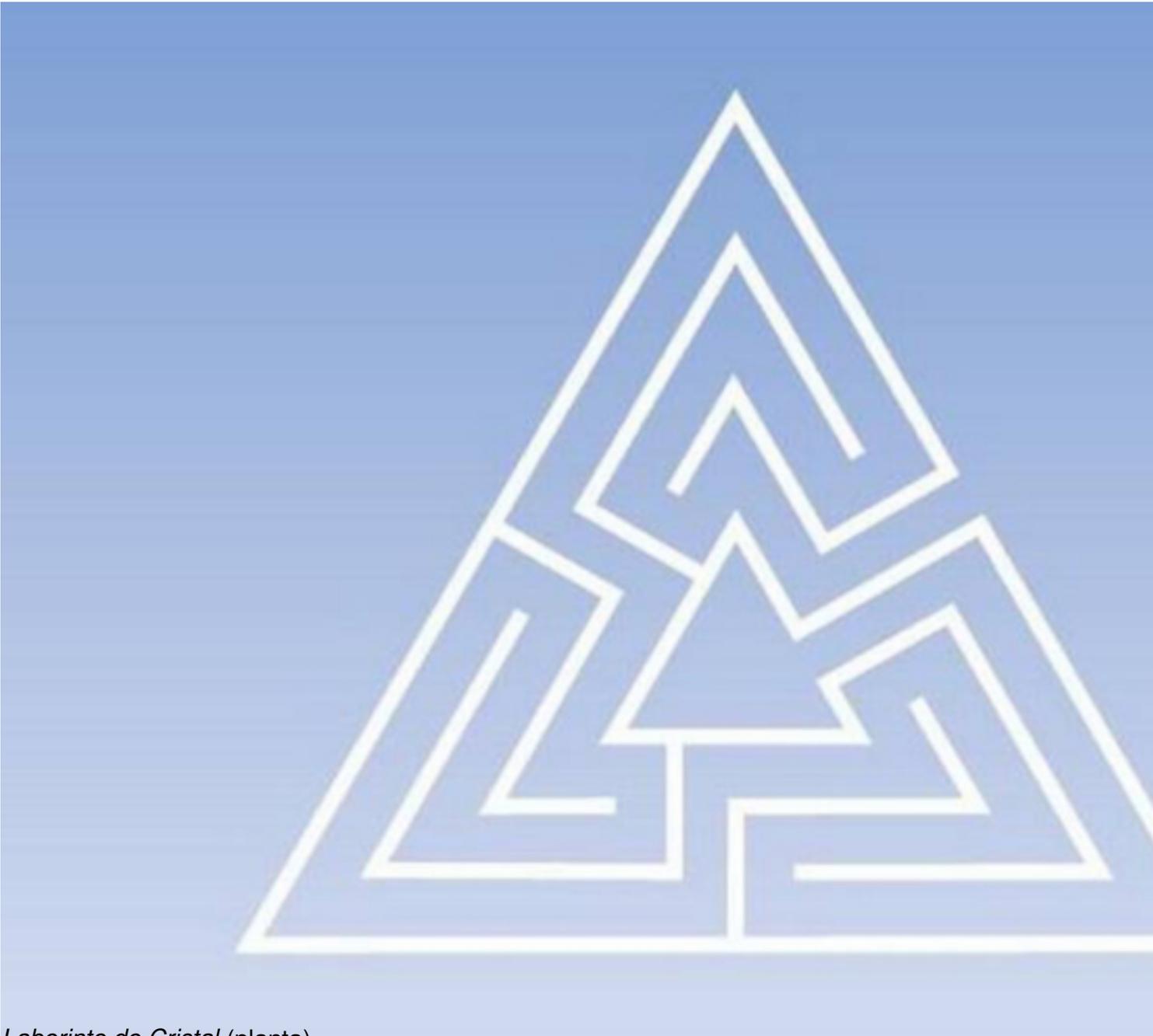


*Glass Labyrinth* (Kansas City)

## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---



*Laberinto de Cristal (planta)*

## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---



*Laberinto (Isle de las Esculturas, Pontevedra)*

### Referencias bibliográficas

CASTRO FERNÁNDEZ, X. A. (2013). Robert Morris y el presente continuo en la imagen del laberinto de Pontevedra. *QUINTANA. Revista de Estudos do Departamento de Historia da Arte*, núm. 12, enero-diciembre, pp. 85-97. Universidade de Santiago de Compostela.

### Referencias online

## 22. (Octubre 2020) Las esculturas geométrico-minimalistas de Robert Morris

Escrito por Vicente Meavilla Seguí  
Jueves 29 de Octubre de 2020 18:00

---

<https://www.wikiart.org/en/robert-morris/all-works#!#filterName:all-paintings-chronologically,resultType:masonry>

---

### NOTAS

<sup>i</sup> Dentro del fascinante mundo de los laberintos, los más simples son los llamados *univierios*. En ellos, una vez que se cruza la puerta de entrada, es preciso recorrer todo el circuito para llegar al centro. En otras palabras: en este tipo de dédalos no se ofrece la posibilidad de tomar caminos alternativos, no hay encrucijadas, y la puerta por la que se sale es la misma por la que se entra. En consecuencia, en estos recorridos es imposible perderse.