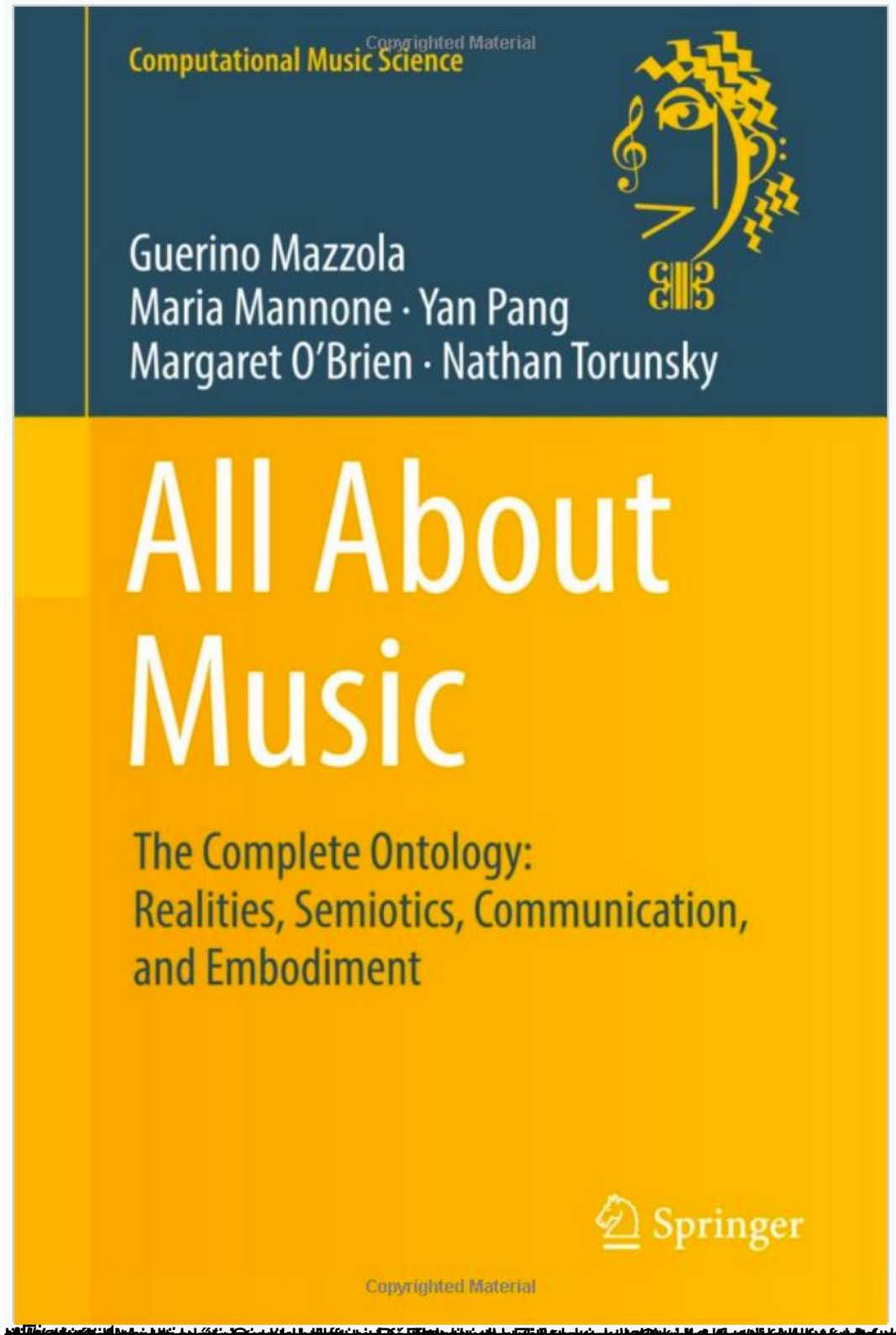
1. Objetivo del libro y autores

En este artículo del mes de septiembre queremos hacer una recensión del libro *All about music* (Todo sobre la música) [MMP ± 16b], escrito por Guerino Mazzola y sus alumnos de doctorado y grado Maria Mannone, Yan Pang, Margaret O'Brien y Nathan Torunsky, todos ellos en la Escuela de Música de la Universidad de Minnesota, en Estados Unidos. Mazzola es un provocador irredento e inexorable y el título es una buena muestra de ello. El libro está escrito con la intención de que sirva de libro de texto a alumnos de primer y segundo año de universidad para un curso en que se enseñe varios aspectos musicales, desde los físicos hasta los psicológicos, pero pasando también por los semióticos o incluso los ontológicos. Es habitual en las universidades anglosajonas que los alumnos de ciencias tomen cursos de humanidades y a su vez los de humanidades los tomen de ciencias. Dentro de esa tradición, este texto está pensado para alumnos de ambos mundos sin mucha experiencia ni en las matemáticas ni en la música. Ambos tipos de alumnos podrán aprender y apreciar las conexiones que existen entre la música y otras muchas áreas de conocimiento (incluidas las matemáticas).


Copyrighted Material
Computational Music Science
Guerino Mazzola
Maria Mannone · Yan Pang
Margaret O'Brien · Nathan Torunsky
All About Music
The Complete Ontology:
Realities, Semiotics, Communication,
and Embodiment
Springer
Copyrighted Material

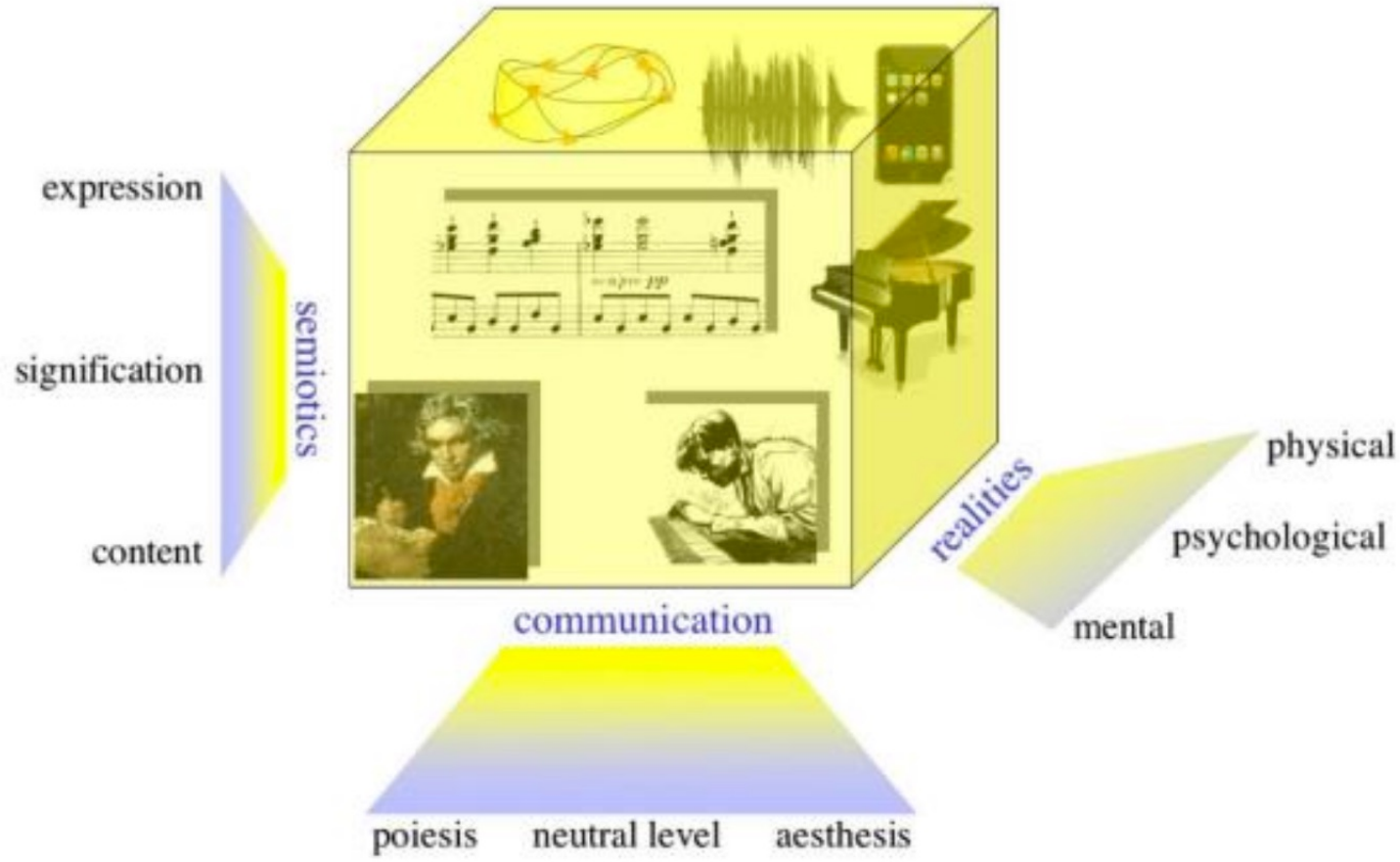
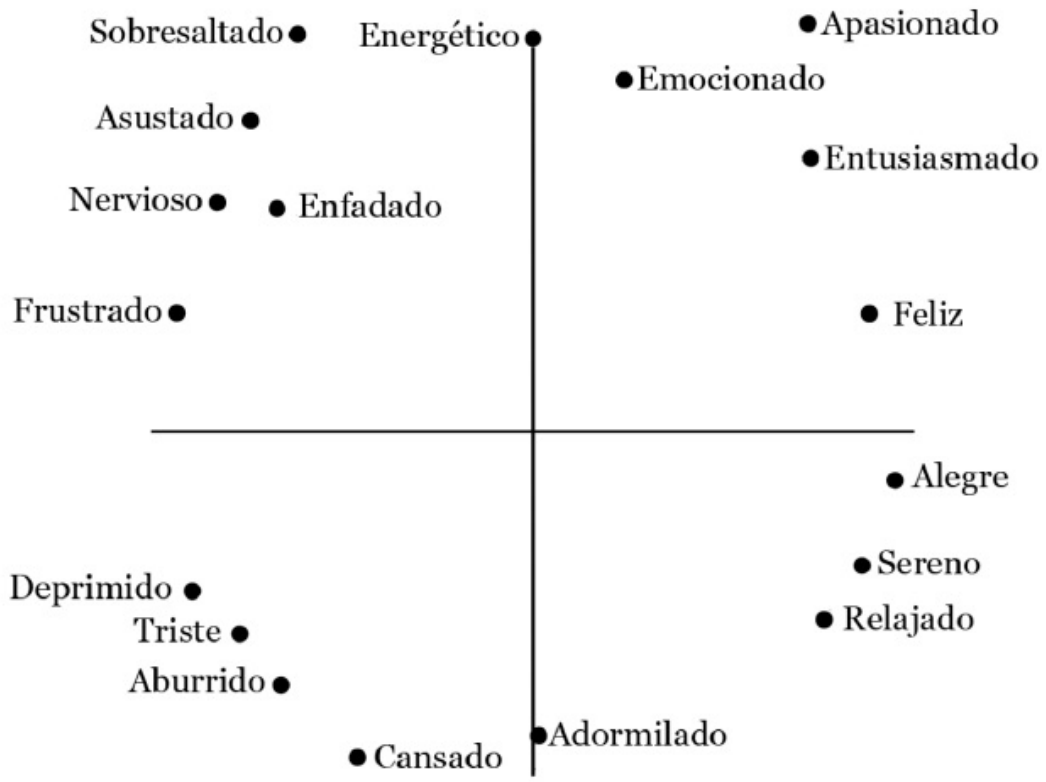


Figura 2: Las dimensiones de la música, figura tomada de [MMR+16b]


Sobresaltado
Energético
Apasionado
Emocionado
Asustado
Entusiasmado
Nervioso
Enfadado
Frustrado
Feliz
Alegre
Sereno
Deprimido
Relajado
Triste
Aburrido
Adormilado
Cansado