

1. Introducción

En el artículo de este otoño octubre vamos a proponer al lector una serie de retos matemático-musicales, que están dirigidos principalmente a alumnos de los últimos cursos de primaria y a los de secundaria. Los encontré por pura casualidad en la excelente página web *Get the math*

[

[DL22](#)

] producida por la organización sin ánimo de lucro

Next Generation Learning Challenges

[

Aut22

]. Los retos están diseñados por Manny Domínguez and Luis López, que forman el duo DobleFlo (véase su trabajo en Spotify en

<https://soundcloud.com/dobleflo>

). En el vídeo que aparece en la página de presentación, Luis López habla de cómo las matemáticas lo empujaron a seguir una carrera musical en hip-hop y achaca tal hecho a la figura del profesor durante sus años de instituto. En su caso, el profesor de matemáticas y el de música era la misma persona (¡hecho bastante inusual!). No cabe duda de que López estuvo en contacto con una persona que supo aunar ambas disciplinas y transmitirlas con la suficiente pasión como para que alguien quisiese seguir el camino de la música (pero con matemáticas). Ese es el verdadero papel de la divulgación.

Math in Music

Try other music challenges



Previous: [See how the teams solved the challenge](#)

[Find out how to get the main interactive for the math in music by other means!](#)



CHOOSE YOUR MUSIC

Instrumental samples	Electronic drum tracks
☐ Sample 1	☐ Drum track 1
☐ Sample 2	☐ Drum track 2
☐ Sample 3	☐ Drum track 3

NEXT

[y.thirteen.org/get-the-math/interactives/math-n-special-effects-take-the-challenge/24https://www](https://www.thirteen.org/get-the-math/interactives/math-n-special-effects-take-the-challenge/24https://www)

Math in Special Effects

Introduction

Jeremy Chernick from J&M Special Effects discusses how he ended creating effects as a career, then introduces a challenge about the math behind lighting high-speed effects like explosions.



Next: [Take the challenge](#)

Figura 3. Retos matemático-musicales

Bibliografía

[Aut22] Varios Autores. Next Generation Learning. <https://www.nextgenlearning.org/>, consultado en septiembre de 2022.

128. (Octubre 2022) Retos musicales y matemáticos

Escrito por Paco Gómez Martín (Universidad Politécnica de Madrid)

Viernes 14 de Octubre de 2022 15:00

[DL22] Manny Domínguez and Luis López. Math in music. <https://www.thirteen.org/get-the-math/video/get-the-math-in-music-introduction/20/>, consultado en septiembre de 2022.