

111. CONCURSO DEL VERANO DE 2016

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 16 de Junio de 2016 18:00

Fieles a la cita, una nueva edición de este esperado cuestionario matemático-cinéfilo. Os deseamos unas vacaciones estupendas, allá donde cada uno haya decidido disfrutarlas, y si tenéis un rato, esperamos que disfrutéis con esta propuesta.



El objeto de este concurso es sencillo: averiguar, a partir de las pistas que se dan, el título de una película (o películas), oculta entre las pistas (diálogos, imágenes, problemas, etc.), además de responder una serie de cuestiones planteadas (unas de tipo matemático, las de color rojo; otras de tipo cultural, básicamente cinematográfico, las azules). Cada cuestión tiene una valoración que se indica al final. Quien mayor puntuación alcance será el ganador, al que la dirección de *DivulgaMAT* le hará llegar algún obsequio (se suele premiar a los tres primeros, aunque depende de las existencias de obsequios).

Se intenta (no siempre se logra) plantear cuestiones de todos los niveles (sencillas, medias, difíciles), pero como nadie sabe a que categoría pertenece cada una (además de que la dificultad de algo siempre es un concepto subjetivo), ninguna a priori debería evitarse. Y por supuesto, descubrir (o revisar) títulos destacados de la Historia del Cine.

CONCURSO

Muchas veces los pequeños detalles determinan hechos relevantes. Los escritores más populares de novelas de misterio han exprimido esta circunstancia hasta límites realmente

111. CONCURSO DEL VERANO DE 2016

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 16 de Junio de 2016 18:00

inverosímiles (Sherlock Holmes, Hercules Poirot, Miss Marple, etc.), lo cual no se corresponde en demasiadas ocasiones con la realidad, si bien la policía, cuando investiga algún delito, tiene un grupo de especialistas que toman fotos, recogen objetos, toman huellas, y analizan un montón de detalles y objetos, que puedan ayudar a resolver el asunto que se traigan entre manos. En el cine, en la literatura, siempre se descubre qué ha pasado, a diferencia de la realidad, en la que por mucho que se nos haya inculcado aquello de que no hay crimen perfecto, lo cierto es que un alto porcentaje de los casos no se resuelven. Menudo chasco nos llevaríamos si después de leer un montón de páginas de un libro, o aguantar (o disfrutar, si está bien hecha) hora y media de película, al final, no se nos descubre qué pasó. Aunque ejemplos los hay, ¿no? (C – 1)

En la película de este año hay muchos objetos cotidianos que no son sólo parte del atrezzo, sino que cada uno tiene su importancia y proporciona algún dato que permite al investigador desentrañar al autor del crimen (*Nunca me preocupo por los detalles*, afirma en un diálogo), aunque como en otras muchas ocasiones, la deducción llega *in extremis*, a punto de que logre su propósito inicial. Echemos un vistazo a algunos de ellos.

Hace algunos años (sigue habiendo), eran bastante populares unos juegos de bolitas, que hay que encajar en unos agujeritos o pequeñas hendiduras que están sobre un dibujo, a base de paciencia y sobre todo cierta motricidad para no hacer movimientos bruscos que hagan salir las bolitas ya colocadas. Normalmente contenían tres o cuatro bolas, y son un buen entretenimiento. En la película que nos ocupa, uno de los protagonistas utiliza el de la imagen, mientras otra persona le habla. Ésta siente que no le está haciendo todo el caso que merece, a lo que el que lo está manejando, sin despegar la vista del mismo (como si de un juego de móvil actual fuera) comenta que *Requiere mucho control*. (C – 2)

111. CONCURSO DEL VERANO DE 2016

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Jueves 16 de Junio de 2016 18:00



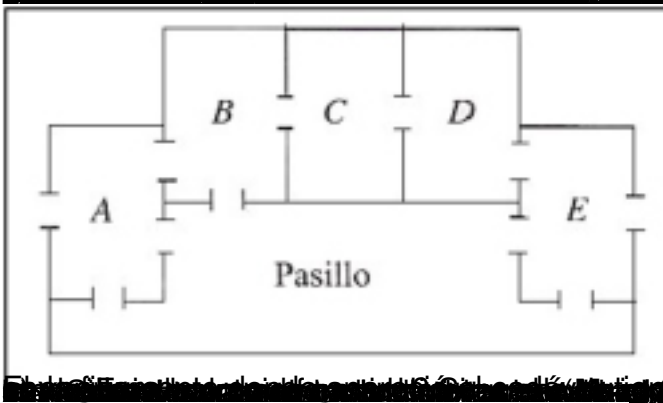
Se podría interpretar (de modo) en un sentido tal que el perfil de en la que se mueven las bolas, en un momento dado, la diagonal, se trata de indicar dónde se encuentran. Y a los sabios, que



Se podría interpretar (de modo) en un sentido tal que el perfil de en la que se mueven las bolas, en un momento dado, la diagonal, se trata de indicar dónde se encuentran. Y a los sabios, que

111. CONCURSO DEL VERANO DE 2016

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
 Jueves 16 de Junio de 2016 18:00



$$\frac{(2016^2 - 2016 - 6)(2016^2 + 4029)2016}{(2016^2 - 3^2)(2016^2 + 2014)} \left(1 - \frac{1}{28}\right)$$

Muchas gracias a todos los participantes y a los organizadores por haber organizado este concurso. Espero que sea de utilidad para todos los participantes y para los organizadores. Un saludo a todos.