

122. CONCURSO DEL VERANO DE 2017

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Sábado 01 de Julio de 2017 10:00

¿Qué tal se presenta este verano? Caluroso, ¿verdad? Al menos junio está siendo tórrido. Y eso no anima mucho a pensar, mucho menos matemáticas. Pero sí a ver cine, al fresco, en casa, en una sala o donde quieras. A ver si este año mejoramos el promedio de cuestiones de cine que, aunque parezca mentira siempre son peores que las de matemáticas. ¿Será que está cambiando la tendencia? En fin, mejor no indagar mucho, no sea que la culpa sea del que pone las preguntas....



El objeto de este “pequeño” (no olvidemos que debe entretenernos un par de meses, no se trata de hacerlo en un día) cuestionario es sencillo: averiguar, a partir de las pistas que se dan, el título de una película (o películas) oculta entre las pistas (diálogos, imágenes, problemas, etc.), además de responder una serie de preguntillas (unas de tipo matemático, las de color rojo; otras de tipo cultural, básicamente cinematográfico, las azules). Cada una tiene una valoración que se indica al final. Quien o quienes mayor puntuación alcancen serán los ganadores, a los que la dirección de *DivulgaMAT* les hará llegar algún obsequio.

Se intenta (no siempre se logra) plantear cuestiones de todos los niveles (sencillas, medias, difíciles), pero como nadie sabe a que categoría pertenece cada una (además de que la dificultad de algo siempre es un concepto subjetivo), ninguna a priori debería evitarse. Ni dejar de enviar las respuestas, aunque sólo se sepa una (quien sabe, a lo mejor, nadie ha acertado más, cosas más raras se ven diariamente). Y por supuesto, descubrir (o revisar) títulos, quizá olvidados, de la Historia del Cine.

CONCURSO

122. CONCURSO DEL VERANO DE 2017

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Sábado 01 de Julio de 2017 10:00

Nos encontramos con un misterioso personaje del que sólo vemos sus piernas que camina de noche por unas calles repletas de tráfico y gente. Parece que busca a alguien.



Al cabo de unas cuantas vueltas (lo que duran los títulos de crédito), entra en un local de ambiente, repleto de gente bailando, tomando una copa, fumando, Hay mucha gente, y el lugar es grande, aunque parece menor ya que el centenar de personas que hay en su interior apenas puede moverse (**M – 1**). Hay varios ambientes diferentes, aunque no hay paredes que los separen entre sí. Distribuidas hay un centenar de sillas, y se sabe que en las dos estancias mayores han colocado 50 (**M – 2**). Por otro lado, elegido un grupo de 18 personas de las que hay en el local, resulta tener, de media por persona un peso de 109 Kg. Se sabe además que 8 de ellos tienen un peso medio de 104 Kg. por persona (**M – 3**) (**C – 1**). Está claro que a más de uno le viene bien un poco de ejercicio.

En un momento concreto de la noche, la quinta parte de los hombres abandonaron la fiesta, y en ese momento la proporción de caballeros frente a damas era de 2:3. Un poco más tarde, cuando el protagonista de la película accede al local buscando a su esposa, 44 mujeres se habían marchado, estando la *ratio* de mujeres frente a hombres en 2:5 (**M – 4**).

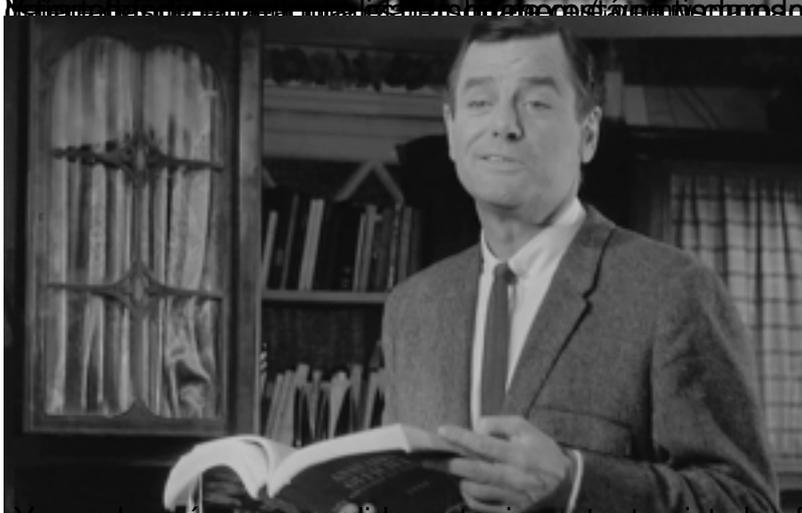
122. CONCURSO DEL VERANO DE 2017

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Sábado 01 de Julio de 2017 10:00



122. CONCURSO DEL VERANO DE 2017

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Sábado 01 de Julio de 2017 10:00



Normalmente, el protagonista de la novela es un hombre que vive en un mundo muy peculiar (Miles, el hijo del

Y para los aún muy perdidos, otra importante pista la ofrece este último fotograma

122. CONCURSO DEL VERANO DE 2017

Escrito por Alfonso Jesús Población Sáez
Sábado 01 de Julio de 2017 10:00

