

77. (Diciembre 2013) El grafo de "Noche de Reyes" de William Shakespeare

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Viernes 20 de Diciembre de 2013 16:00

Hace unos días se publicó la entrada [La teoría de grafos y "Così Fan Tutte"](#) en el [Cuaderno de Cultura Científica](#) (Cátedra de Cultura Científica de la UPV/EHU). En ella, se analizaba la ópera *Così fan tutte ossia* de Wolfgang Amadeus Mozart, usando la teoría de grafos para estructurar 'los intercambios de parejas' a lo largo de la obra.



En esta corta reseña vamos a realizar el mismo análisis ¹, esta vez con la comedia [Noche de reyes](#) de

77. (Diciembre 2013) El grafo de "Noche de Reyes" de William Shakespeare

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Viernes 20 de Diciembre de 2013 16:00

William Shakespeare. Resumimos el argumento de la obra:

Sebastián y Viola son hermana y hermano gemelos. Un naufragio los separa: ambos creen que el otro ha fallecido. Viola llega a una playa, y se viste de hombre para hacerse pasar por Cesario, un paje al servicio del duque de Orsino.

Orsino está enamorado de Olivia, una dama noble cuyo hermano ha muerto recientemente, pero ella le rechaza. El duque utiliza a Cesario como confidente y como mensajero, pero el paje –Viola– comienza a enamorarse de Orsino, mientras que Olivia se enamora de Cesario.

Antonio, antiguo enemigo de Orsino, ha rescatado del naufragio a Sebastián. Creyendo que es Cesario, Olivia pide a Sebastián que se case con ella: él acepta perdidamente enamorado y se celebra la boda en secreto.

Viola revela que es en realidad una mujer y que Sebastián es su hermano gemelo perdido. Tras diversas peripecias, malentendidos y cruces de parejas, Orsino acaba enamorándose de Viola, y la historia tiene final feliz.

77. (Diciembre 2013) El grafo de "Noche de Reyes" de William Shakespeare

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Viernes 20 de Diciembre de 2013 16:00



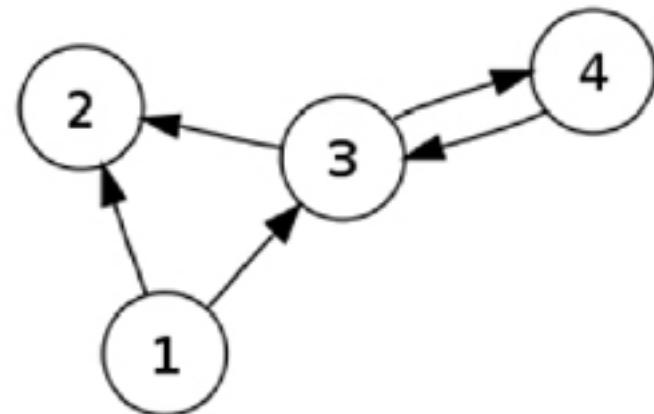
77. (Diciembre 2013) El grafo de "Noche de Reyes" de William Shakespeare

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)

Viernes 20 de Diciembre de 2013 16:00



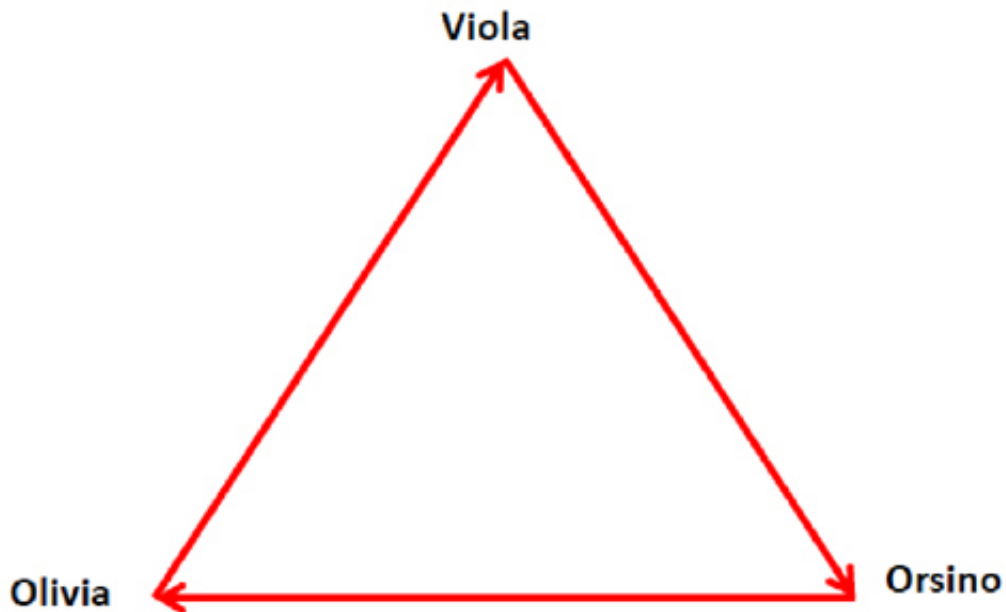
Francisco de Zurbarán, Noche de Reyes, 1635. Óleo sobre lienzo. Colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.



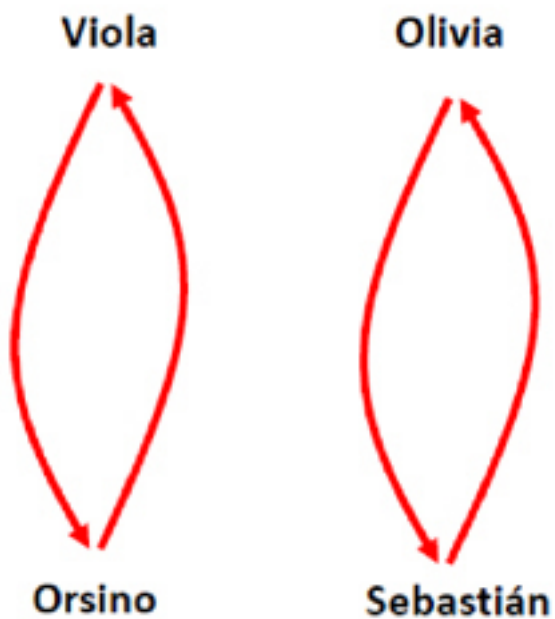
¿Cómo representamos la estructura de relaciones de la obra de teatro correspondiente de grafos? Al principio

77. (Diciembre 2013) El grafo de "Noche de Reyes" de William Shakespeare

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Viernes 20 de Diciembre de 2013 16:00



Tras todas las aventuras vividas por los personajes, finalmente el final es feliz:



El final es feliz. Finalmente, la armonía acaba con el triángulo que corresponde a una situación