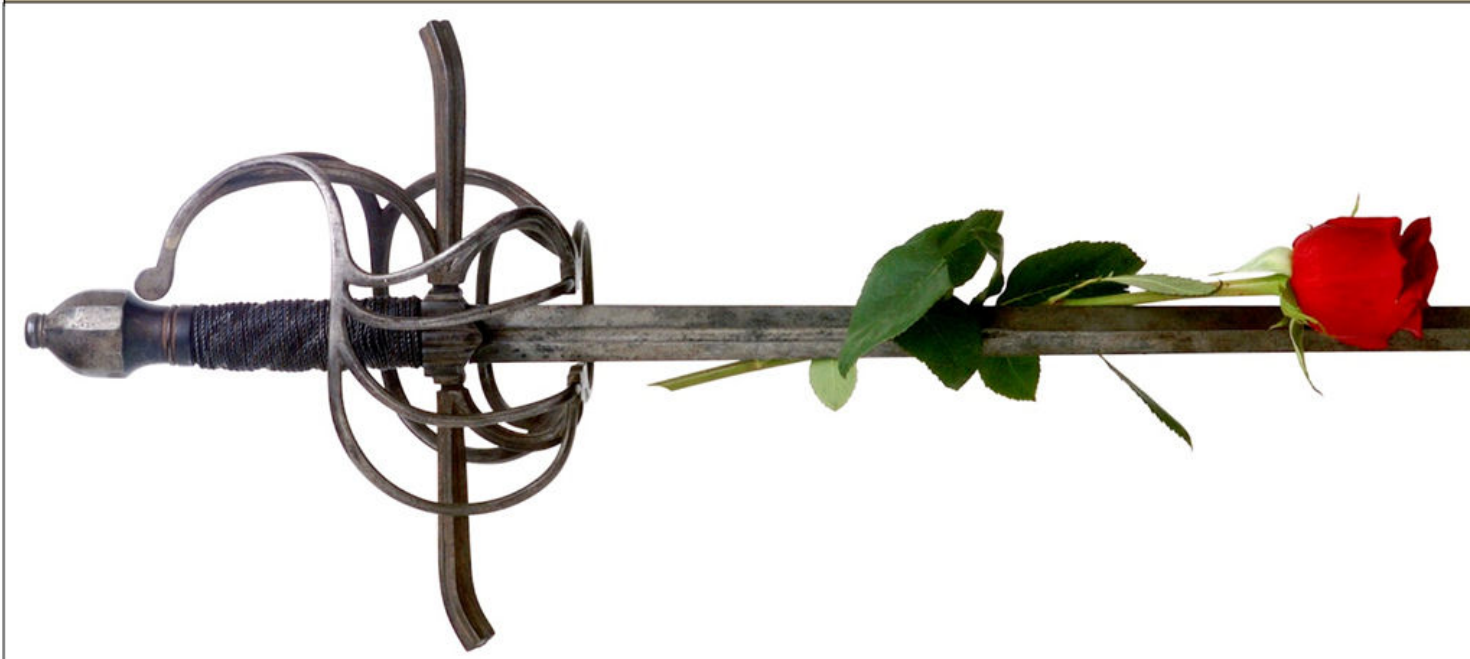


Don Juan: La apuesta fue...

Don Luis: Porque un día dije que en España entera no habría nadie que hiciera lo que hiciera Luis Mejía.

Don Juan: Y siendo contradictorio al vuestro mi parecer, yo os dije: Nadie lo hará lo que hará don Juan Tenorio. ¿No es así?

Don Luis: Sin duda alguna: y vinimos a apostar quién de ambos sabría obrar con mejor fortuna, en el término de un año; juntándonos aquí hoy a probarlo.



¿En [El Tenorio](#) también hay matemáticas? Yo diría que sí, las mismas matemáticas que pueden rodear el día a día de cualquier persona. Pero en este caso quería traer a esta sección de DivulgaMAT un diálogo –y una cuenta deducida de él– entre Don Juan y Don Luis, tras un año de aventuras y mediando una apuesta ‘quién de ambos sabría obrar peor, con mejor fortuna, en el término de un año’.

99. (Enero 2016) Don Juan Tenorio, de José Zorrilla

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Martes 26 de Enero de 2016 16:00

Estamos en la escena XII del acto primero:

Don Luis: *Razón tenéis en verdad. Aquí está el mío: mirad, por una línea apartados traigo los nombres sentados para mayor claridad.*

Don Juan: *Del mismo modo arregladas mis cuentas traigo en el mío: en dos líneas separadas los muertos en desafío y las mujeres burladas. Contad.*

Don Luis: *Contad.*

Don Juan: *Veinte y tres.*

Don Luis: *Son los muertos. A ver vos. ¡Por la cruz de San Andrés! Aquí sumo treinta y dos.*

Don Juan: *Son los muertos.*

Don Luis: *Matar es.*

Don Juan: *Nueve os llevo.*

Don Luis: *Me vencéis. Pasemos a las conquistas.*

99. (Enero 2016) Don Juan Tenorio, de José Zorrilla

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Martes 26 de Enero de 2016 16:00

Don Juan: *Sumo aquí cincuenta y seis.*

Don Luis: *Y yo sumo en vuestras listas setenta y dos.*

Don Juan: *Pues perdéis.*

Don Luis: *¡Es increíble, don Juan!*

Don Juan: *Si lo dudáis, apuntados los testigos ahí están, que si fueren preguntados os lo testificarán.*

Don Luis: *¡Oh! y vuestra lista es cabal.*

Don Juan: *Desde una princesa real a la hija de un pescador, ¡oh! ha recorrido mi amor toda la escala social. ¿Tenéis algo que tachar?*

Don Luis: *Sólo una os falta en justicia.*

Don Juan: *¿Me la podéis señalar?*

Don Luis: *Sí, por cierto, una novicia que esté para profesar.*

Don Juan: *¡Bah! pues yo os complaceré doblemente, porque os digo que a la novicia uniré la dama de algún amigo que para casarse esté.*

99. (Enero 2016) Don Juan Tenorio, de José Zorrilla

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Martes 26 de Enero de 2016 16:00

Don Luis: *¡Pardiez que sois atrevido!*

Don Juan: *Yo os lo apuesto si queréis.*

Don Luis: *Digo que acepto el partido. ¿Para darlo por perdido queréis veinte días?*

Don Juan: *Seis.*

Don Luis: *¡Por Dios que sois hombre extraño! ¿Cuántos días empleáis en cada mujer que amáis?*

Don Juan: *Partid los días del año entre las que ahí encontráis. Uno para enamorarlas, otro para conseguirlas, otro para abandonarlas, dos para sustituirlas, y una hora para olvidarlas. Pero, la verdad a hablaros, pedir más no se me antoja porque, pues vais a casaros, mañana pienso quitaros a doña Ana de Pantoja.*

En el anterior video, con la obra completa, este diálogo aparece a partir del minuto 21:45... aunque os aconsejo que lo miréis desde el principio.

Vamos a fijarnos en esta frase de Don Juan, respondiendo a la pregunta de su amigo: ¿cuánto tiempo emplea en cada mujer que 'ama'? –recordad que son 72 a lo largo del año anterior–:

*Partid los días del año entre las que ahí encontráis. **Uno** para enamorarlas, **otro** para conseguirlas,*

99. (Enero 2016) Don Juan Tenorio, de José Zorrilla

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Martes 26 de Enero de 2016 16:00

otro

para abandonarlas,

dos

para sustituirlas, y

una

hora para olvidarlas.

Repasemos las cuentas de Don Juan:

1. invierte en cada mujer 5 días: en enamorar (1 día), en conseguir (1 día), en abandonar (1 día) y en sustituir (2 días). Como en su lista había 72 mujeres, son en total $72 \times 5 = 360$ días;
2. además, necesita una hora para olvidar a cada mujer, es decir $72 \times 1 \text{ hora} = 3$ días.

Es decir, según los datos proporcionados, ha precisado **363** días para ‘burlar’ –así denomina Don Juan su dudosa ‘hazaña’– a esas 72 mujeres... una cuenta bien precisa, ¡e incluso le quedan un par de días para descansar!

Nota 1: Esta cita me la hizo llegar mi amigo José Ignacio Royo hace ya algunos años; me comentó que fue su abuelo el que se entretuvo en comprobar las cantidades incluidas en este diálogo.

Nota 2: Ver también [Zorrilla y Dalí... y una cuenta muy bien hecha.](#)