

100. (Febrero 2016) Das Triadisches Ballet, de Oskar Schlemmer

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Viernes 19 de Febrero de 2016 11:00

Das Triadisches Ballet (1922) –*El Ballet Triádico*– es la obra más conocida del diseñador Oskar Schlemmer (1888-1943), miembro de la [Escuela de la Bauhaus](#), en la que entró en 1920.



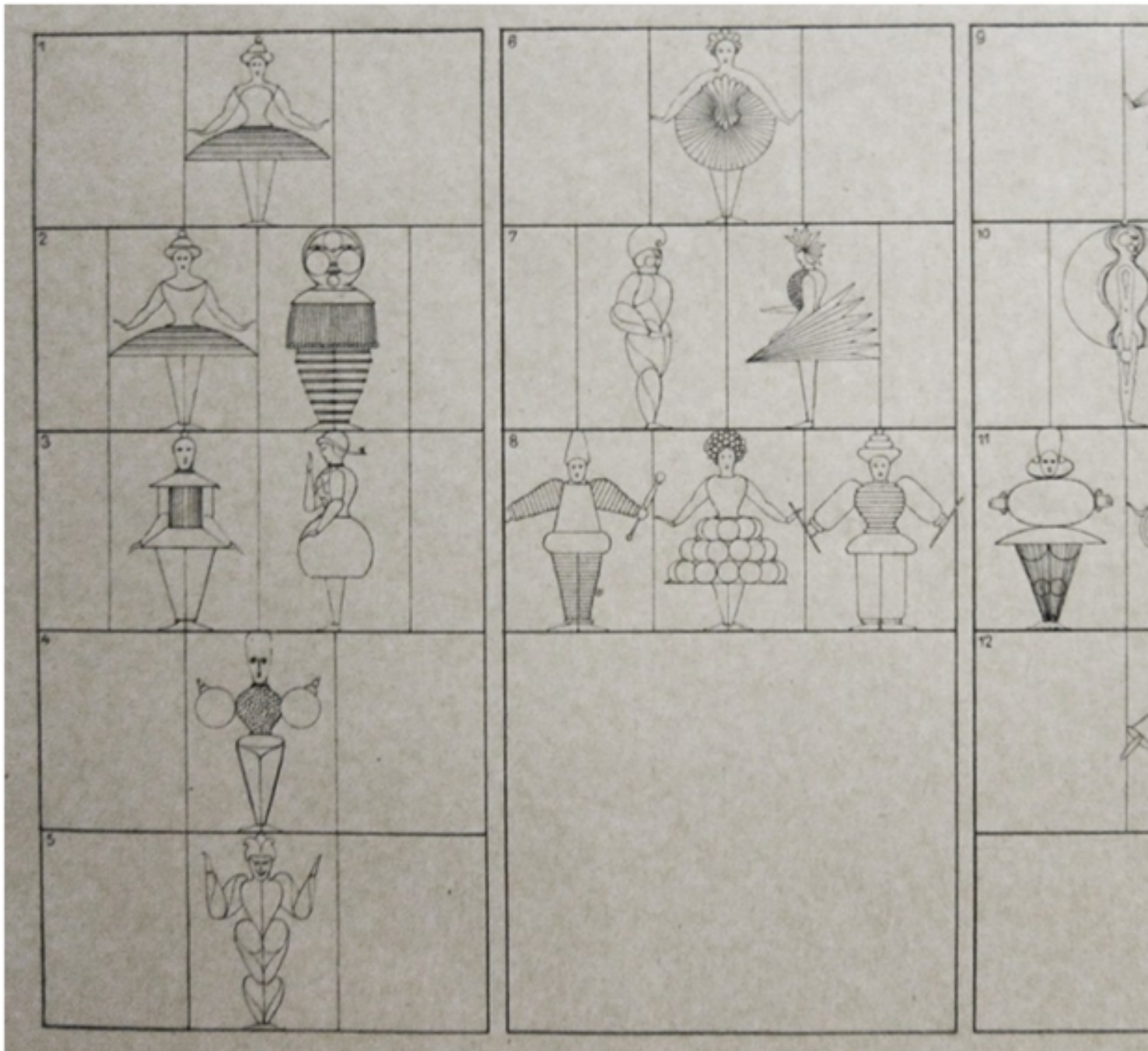
Vestuario del ballet triádico diseñado por Oskar Schlemmer (representación de 1922).

Podríamos resumir la obra como un 'homenaje geométrico al número tres', y por ello la traemos a esta sección de DivulgaMAT.

100. (Febrero 2016) Das Triadisches Ballet, de Oskar Schlemmer

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Viernes 19 de Febrero de 2016 11:00

Como el propio autor explica –*Man and Art Figure*, en [3]–, el *Ballet Triádico* consta de tres partes, que van evolucionando desde lo cómico hasta lo serio. La primera pieza, de tipo cómico-burlesco, tiene lugar en un escenario amarillo limón. La segunda parte, basada en el color rosa, es de tipo ceremonial y solemne. Por último, la tercera escena, con un decorado negro, tiene un carácter místico-fantástico.



100. (Febrero 2016) Das Triadisches Ballet, de Oskar Schlemmer

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)

Viernes 19 de Febrero de 2016 11:00

Oskar Schlemmer, Triadisches Ballett, Bocetos de los trajes para los bailarines.

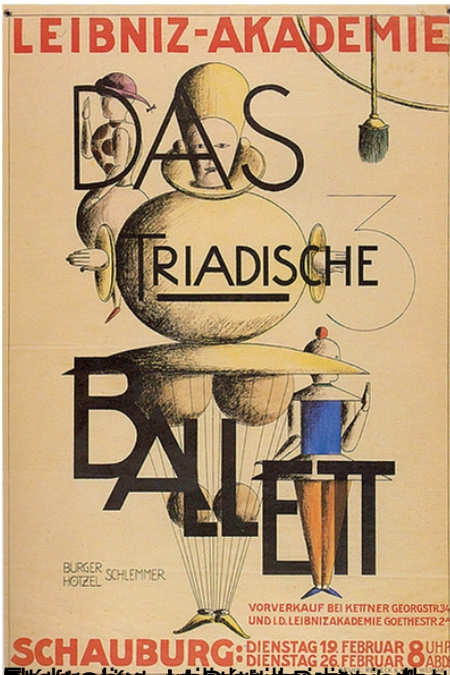
100. (Febrero 2016) Das Triadisches Ballet, de Oskar Schlemmer

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Viernes 19 de Febrero de 2016 11:00



Oskar Schlemmer, 1922, Das Triadische Ballett, [Bocetos de los trajes para los bailarines](#), 1922

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Viernes 19 de Febrero de 2016 11:00



<http://www.oxfordjournals.org/doi/10.1093/bioinformatics/btu001>