Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Miércoles 30 de Noviembre de 2016 12:00

En dos anteriores publicaciones en la sección de *Teatro y matemáticas* – El grafo de "Noche de Reyes" de William Shakespeare
y
El grafo de "Cabeza cortada", de Iris Murdoch y J.B. Priestley
– ya hablamos de un proyecto del matemático
Frank Harary
, que proponía utilizar la teoría de grafos para comprender y estructurar las relaciones amorosas en algunas obras de teatro.

Esta vez realizaremos el mismo estudio en el caso de la obra bufa *Così fan tutte ossia La scuola degli amanti* –*Así hacen todas o La escuela de los amantes*
– de Wolfgang Amadeus Mozart, con libreto de Lorenzo da Ponte.

Così fan tutte sitúa su acción en Nápoles, en el siglo XVIII. Sus personajes principales son: Fiordiligi –dama de Guglielmo–, Dorabella –dama de Ferrando y hermana de Fiordiligi–, Guglielmo –soldado enamorado de Fiordiligi– , Ferrando –soldado enamorado de Dorabella– y Don Alfonso –un viejo filósofo–.

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)
Miércoles 30 de Noviembre de 2016 12:00



Neues Singſpiel.

Im kaiſerl. königl. Nazional-Hoftheater
wird heute Dienſtag den 26ten Jäner 1790 aufgeführet:
(zum erſtenmal)

COSI FAN TUTTE,

OSIA:

LA SCOLA DEGLI AMANTI.

So machen ſie's, oder: die Schule der Liebhaber.

Ein komiſches Singſpiel in zwey Aufzügen.

Die Poeſie iſt vom Hrn. [illegible], Dichter des italiänischen Singſpiels beym k. k. Hoftheater.

Die Muſik iſt vom Herrn Wolfgang Mozart Kapellmeiſter in wirklichen Dienſten Sr. Majeſtät des Kaiſers.

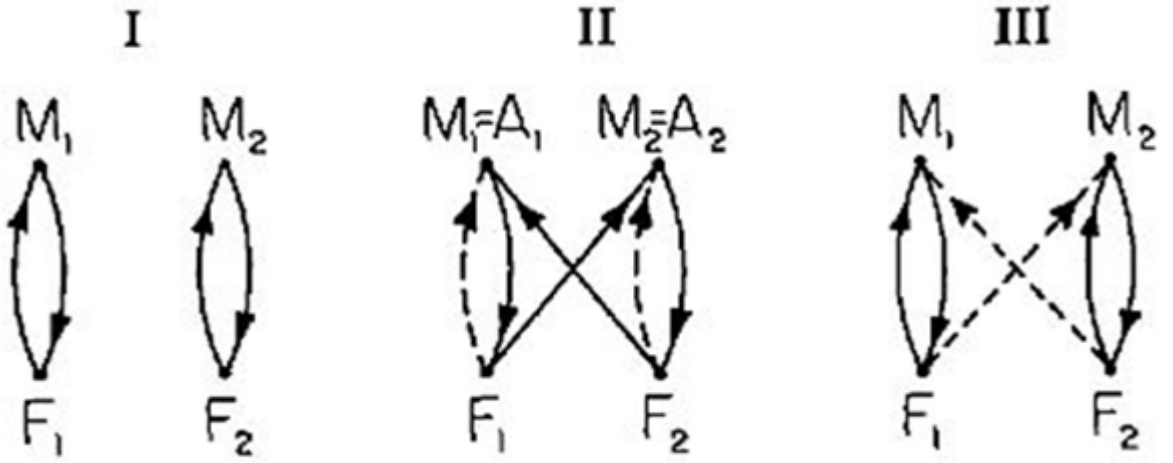
Die Bücher ſind bloß italiänisch beym Logenmeiſter für 24 kr. zu haben.

Es iſt am verfloſſenen Sonntage in den k. k. Redoutenſälen eine goldene Frauenzimmeruhr verlohren worden, wer ſelbe gefunden, wird höflichſt gebeten, ſie gegen gute Verkompens an die theatraliſche Kaſſe zu überbringen.

Der Anfang iſt um 7 Uhr.

Facsímil del libreto de Erik Haidu

ababy la



Teoría de grafos y Cos Fan Tutte, Cuadernos de Cultura