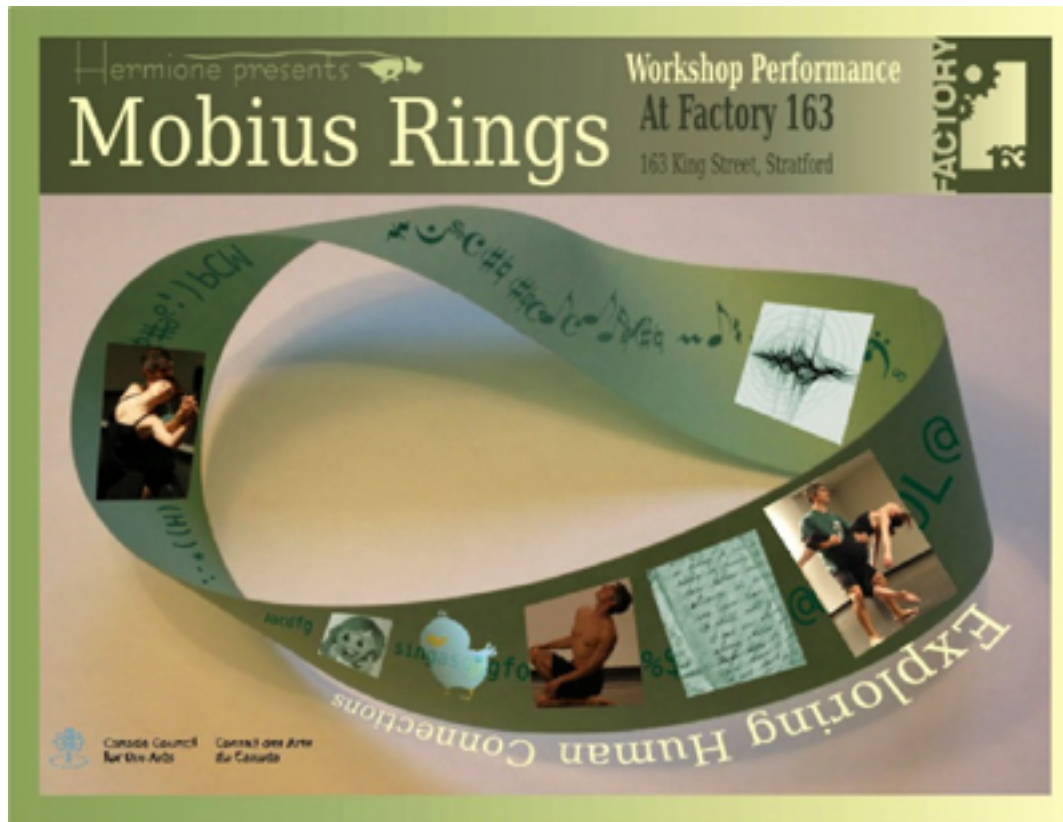


67. (Enero 2013) Mobius Rings

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Viernes 04 de Enero de 2013 17:00

La entrada de este mes es una breve reseña de un taller-representación titulado *Mobius rings*, en el que la banda de Möbius se usa como metáfora.



Mobius rings es un espectáculo multidisciplinar multimedia compuesto por 15 cuadros cortos y puesto en escena por el colectivo [Hermione Presents](#) : explora la comunicación entre seres humanos, que disponen de medios cada vez más cambiantes debido a los avances tecnológicos.

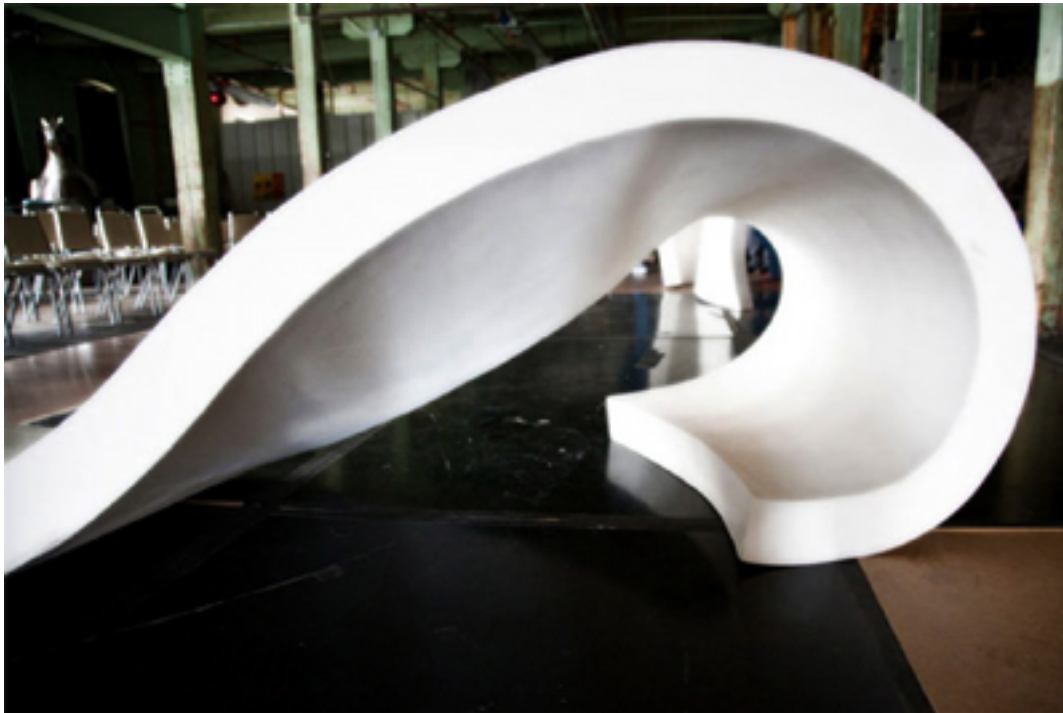
Las personas se esfuerzan por conectarse, por comunicarse... hoy en día a través de redes sociales o Internet. ¿Y dónde han quedado el papel y la pluma del pasado ...?

[Para el equipo creativo](#) , la banda de Möbius [\[1\]](#) es un símbolo. En efecto, es una cinta con ‘un retorcido’, posee una sola cara, y si se corta longitudinalmente –a una altura que no sea la

67. (Enero 2013) Mobius Rings

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Viernes 04 de Enero de 2013 17:00

mitad– se obtienen dos bandas –una será de Möbius, otra cilíndrica– enlazadas, comunicadas: esta superficie es su propio *sistema de red.*



Parte de la escenografía creada por el diseñador Stephen Degenstein y evocando a una banda de Möbius [\[1\]](#)

¿Y cómo explora **Möbius rings** las conexiones humanas? Por medio de bits, largas historias de amor unidas por las letras, relaciones en el ciberespacio, etc. puestas en escena a través de danza, música, texto, vídeo...

67. (Enero 2013) Mobius Rings

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Viernes 04 de Enero de 2013 17:00



Fotografía de [Krene Miller](#)  [Un paseo por la Geometría 2008/2009, 59-78,](#)
[http://legadoexterior.com/maurice/origen/origen.html](#)