

74. (Septiembre 2013) Émilie. Monodrama de Kaija Saariaho, con libreto de Amin Maalouf

Escrito por José Luis Besada Portas (Université Paris 8 Saint-Denis) y Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)

Lunes 16 de Septiembre de 2013 17:00



[Émilie](#) es un monodrama en nueve escenas de la compositora [Kaija Saariaho](#), con libreto del escritor [Amin](#)

[Maalouf](#)

. Está basado en la vida y el trabajo de la física y matemática Émilie du Châtelet y escrito para la soprano

[Karita Mattila](#)

. Se estrenó el 1 de marzo de 2010 en la

[Ópera de Lyon](#)

!

En esta reseña, además de comentar la ópera, queremos rendir homenaje a dos mujeres: Émilie du Châtelet –la protagonista del monodrama– y Kaija Saariaho –la autora del mismo–.

1.- Émilie du Châtelet

74. (Septiembre 2013) Émilie. Monodrama de Kaija Saariaho, con libreto de Amin Maalouf

Escrito por José Luis Besada Portas (Université Paris 8 Saint-Denis) y Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)

Lunes 16 de Septiembre de 2013 17:00

Gabrielle Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquesa Châtelet (1706-1749) fue una matemática y física francesa cuya principal aportación científica fue la traducción [al francés](#) de los [Principia Mathematica](#) de Isaac Newton.

Era hija del barón de Breteuil –Louis Nicolas Le Tonnelier– que le proporcionó una educación raramente permitida a las niñas. Con 18 años, contrajo matrimonio con el marqués Florent Claude du Châtelet, que le permitió vivir libremente y al que veía con poca frecuencia debido a sus viajes continuos por su carrera militar.

Entre sus amantes, el que más le influenció fue Voltaire, que le animó a profundizar sus conocimientos en física y matemáticas, materias en las que el poeta la consideraba como altamente capacitada y muy superior a él.

Émilie estudió a Leibniz, y habló de ciencia con matemáticos como Clairaut, Maupertuis, König, Bernoulli, Euler o Réaumur.

74. (Septiembre 2013) Émilie. Monodrama de Kaija Saariaho, con libreto de Amin Maalouf

Escrito por José Luis Besada Portas (Université Paris 8 Saint-Denis) y Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)

Lunes 16 de Septiembre de 2013 17:00



74. (Septiembre 2013) Émilie. Monodrama de Kaija Saariaho, con libreto de Amin Maalouf

Escrito por José Luis Besada Portas (Université Paris 8 Saint-Denis) y Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)

Lunes 16 de Septiembre de 2013 17:00



74. (Septiembre 2013) Émilie. Monodrama de Kaija Saariaho, con libreto de Amin Maalouf

Escrito por José Luis Besada Portas (Université Paris 8 Saint-Denis) y Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)

Lunes 16 de Septiembre de 2013 17:00



Kaija Saariaho: Émilie. Monodrama de Kaija Saariaho, con libreto de Amin Maalouf. 2010. © Jean-Pierre Maurin.



Stéphane Roth: Émilie. Monodrama de Kaija Saariaho, con libreto de Amin Maalouf. 2010. © Stéphane Roth.

74. (Septiembre 2013) Émilie. Monodrama de Kaija Saariaho, con libreto de Amin Maalouf

Escrito por José Luis Besada Portas (Université Paris 8 Saint-Denis) y Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)

Lunes 16 de Septiembre de 2013 17:00



[Retour à la page d'accueil](#)