

24. (Febrero 2009) Calculus

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Domingo 01 de Febrero de 2009 16:01

Calculus
de
Carl Djerassi

Esta obra de teatro trata sobre la autoría
[infinitesimal](#)

la polémica que mantuvieron sus dos

[Sir](#) [Isaac Newton](#)

y el alemán

[Gottfried](#) [Wilhelm Leibniz](#)

de la invención del [cálculo](#)

y

creadores: el inglés

Andy Jordan Productions recent shows include
Picasso's Women (with Jerry Hall, Susannah York, Joie Lawrence, Gwen Taylor and Cherie Lunghi),
My Matisse (with Karen Archer, Daisy Bates, Tina Gray, Candida Benson), **Kings of the Road** (with James Ellis, Ed Byrne), **Last Song of the Nightingale** (with Tracie Bennett), and Carl Djerassi's previous three plays, **Oxygen** (with Roid Hoffmann, with Jack Klaff, Lucy Davenport, Catherine Cusack), **An Immaculate Misconception** and **Three on a Couch** (with Leigh Zimmerman, Michael Praed and Rolf Saxon).

new end theatre
27 New End
Hampstead
London NW3 1JD
www.newendtheatre.co.uk
5 mins walk from Hampstead Tube
(Northern Line)
28 July - 28 August
Tue - Sat 7.30pm Sat & Sun 3.30pm
Box Office: 0879 0332733
Tue - Thur eve, Sat & Sun mat £17 & £13
Sat & Fri eve £19 & £15
Groups of 10 or more All tickets at concession price.
1 free ticket for every 10 purchased

Design: Diana Huchings Design 1998 and 2004

ANDY JORDAN PRODUCTIONS



CALCULUS
BY CARL DJERASSI

SIR ISAAC NEWTON.
HE SAW THE LIGHT.
BUT LIVED IN DARKNESS.

24. (Febrero 2009) Calculus

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Domingo 01 de Febrero de 2009 16:01

Newton describe en un manuscrito de 1669 - que nunca se publicó - su método denominado de [fluxiones](#), un conjunto de reglas con las que era capaz de calcular máximos, mínimos y tangentes, sin que las cantidades fraccionarias o irracionales supusieran ningún problema.

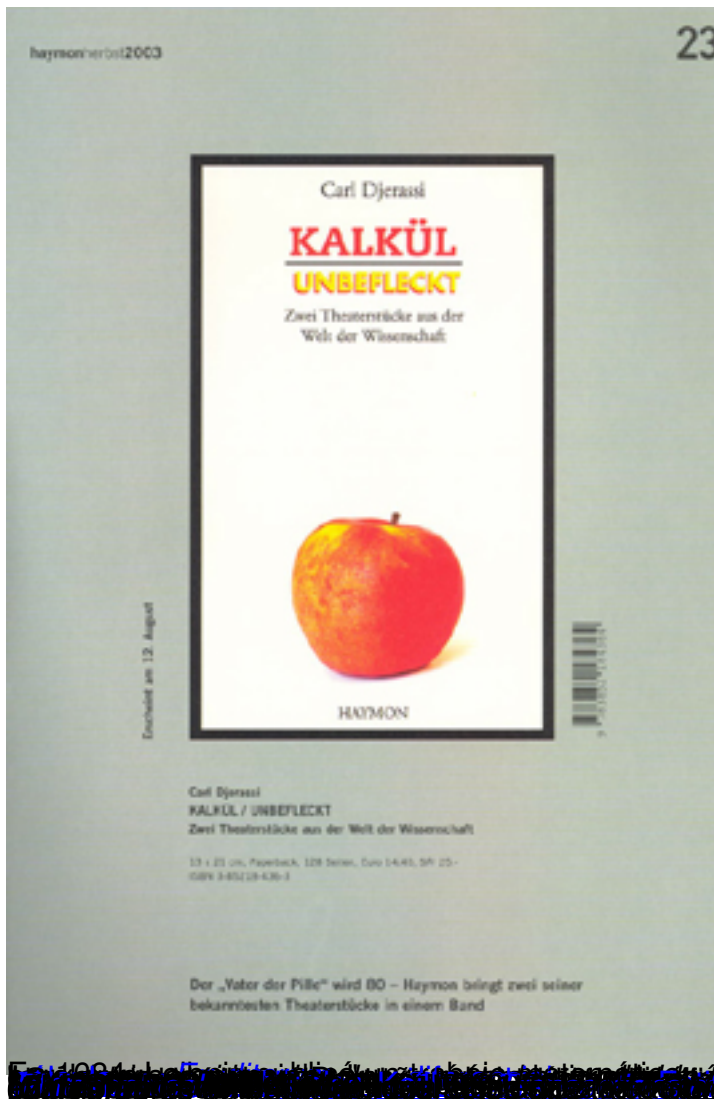
La fama de Newton surgió en 1687, cuando publicó su [Principia Mathematica](#), en la que explicaba las leyes que rigen el universo.

Newton se convirtió en el símbolo de la nueva ciencia y en un semidiós en los ámbitos científicos, y comenzó a obtener numerosos reconocimientos y cargos, entre ellos, el de presidente de la [Royal Society](#).

Newton era una persona de naturaleza competitiva, y tuvo muchos conflictos, a veces violentos, con otros científicos de su época, como el físico [Robert Hooke](#) (1635-1703) o el astrónomo [John Flamsteed](#) (1646-1719), con quienes se disputó la autoría de algunos descubrimientos.

24. (Febrero 2009) Calculus

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Domingo 01 de Febrero de 2009 16:01



Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Domingo 01 de Febrero de 2009 16:01

Andy Jordan Productions in association with The Royal Institution



CALCULUS
by Carl Djerassi
A Rehearsed Reading
30 September 2002

 The Royal Institution
of Great Britain

Nel, Gilbert, William, Edmund

von Carl Djerassi

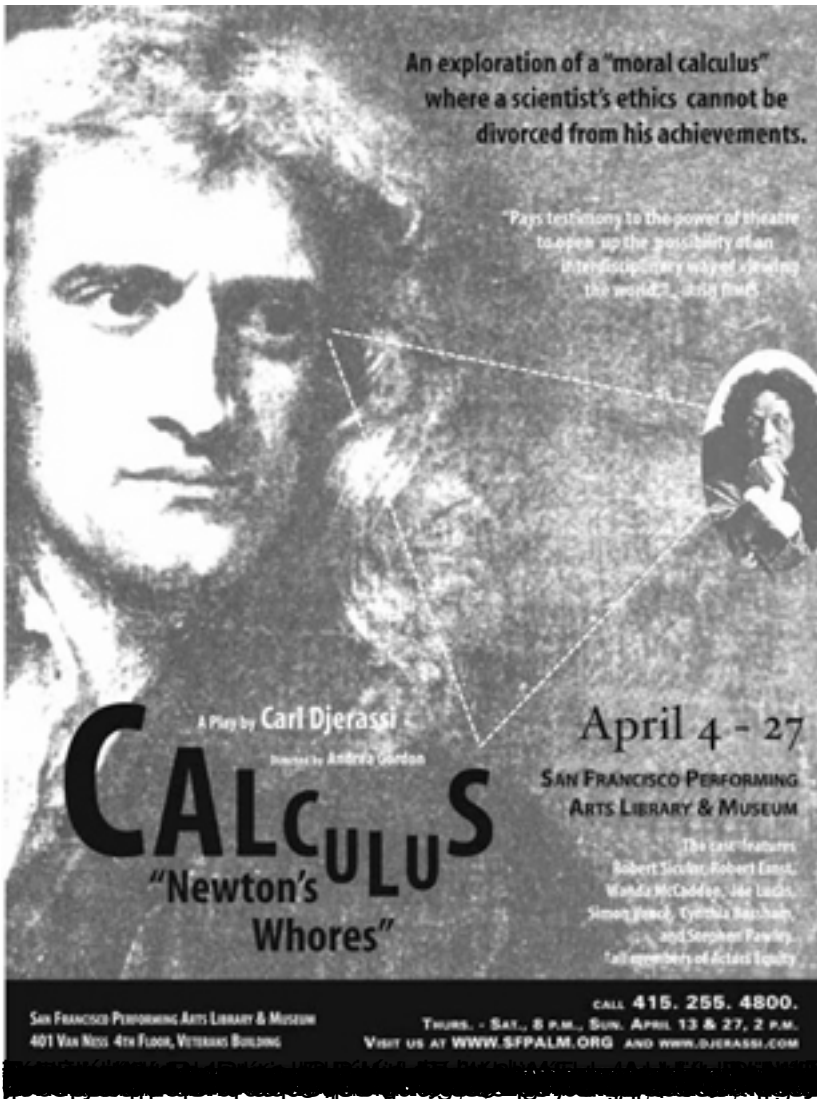


May 1998 - 2000: *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*

24. (Febrero 2009) Calculus

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)

Domingo 01 de Febrero de 2009 16:01



An exploration of a "moral calculus"
where a scientist's ethics cannot be
divorced from his achievements.

"Pays testimony to the power of theatre
to open up the possibility of an
interdisciplinary world, viewing
the world." - *Artistic Review*

A Play by **Carl Djerassi**
Directed by **Andrea Gordon**

CALCULUS
"Newton's Whores"

April 4 - 27
SAN FRANCISCO PERFORMING
ARTS LIBRARY & MUSEUM

The cast features
Robert Seculer, Robert Enos,
Wanda McCadden, Joe Laidi,
Simon Jones, Cynthia Kaczmarek,
and Stephen Pawley.
Full members of Actors Equity

CALL 415. 255. 4800.
THURS. - SAT., 8 P.M., SUN. APRIL 13 & 27, 2 P.M.
VISIT US AT WWW.SFPALM.ORG AND WWW.DJERASSI.COM

SAN FRANCISCO PERFORMING ARTS LIBRARY & MUSEUM
401 VAN NESS 4TH FLOOR, VETERANS BUILDING

24. (Febrero 2009) Calculus

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Domingo 01 de Febrero de 2009 16:01

Neue Wege zur Wissenschaft
Ein Programm der Schering Stiftung



Kalkül

Eine szenische Lesung von Carl Djerassi, Regie: Isabella Gregor
Im Anschluss an die szenische Lesung des Theatertextes besteht Gelegenheit zur
Diskussion mit Carl Djerassi, Eberhard Heinrich Knobloch und Jürgen Mittelstraß.
Eine Kooperation mit der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften

Montag, 8. März 2004 | 19 Uhr
Leibniz-Saal der Berlin-Brandenburgischen
Akademie der Wissenschaften,
Markgrafenstraße 38, Berlin-Mitte

Freier Eintritt
Voraussetzung: erbeten
Schering Stiftung
13342 Berlin
Tel 030.20 62 29 00
Fax 030.20 62 29 65
info@scheringstiftung.de
www.scheringstiftung.de

24. (Febrero 2009) Calculus

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Domingo 01 de Febrero de 2009 16:01



International Year of Physics/Hamilton Year/Einstein Year

Calculus

Sir Isaac Newton: flawed genius?

Carl Djerassi's play on a great scientific scandal comes to Dublin

Presented as a professional staged reading

Music, wine and projected graphics will enhance our appreciation of the work

Schrödinger Lecture Theatre TCD

17th/19th/20th May @ 8pm
Reception @ 7.30pm

Tickets €5 (Student €3) are available from:
Enquiries Office,
Physics Department, TCD
Mon-Fri 10am – 12 noon

Directed by Philip O'Sullivan
Produced by Denis Weaire

With the support of Trinity College, TCD Physics Department, Trinity Trust Foundation, and the Institute of Physics in Ireland.

Einstein Year 2009

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Domingo 01 de Febrero de 2009 16:01

