

119. (Julio 2017) CONCURSO: La bella ausente matemática

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Viernes 14 de Julio de 2017 11:00

Recordemos que los miembros del grupo [OuLiPo](#) –Ouvroir de Littérature Potentielle, *Taller de Literatura Potencial*

–
escriben bajo
traba,
es decir, se imponen restricciones a la hora de redactar, como inspiración para elaborar sus textos.

Para el concurso de este verano de la sección de *Literatura y matemáticas*, proponemos escribir un poema sobre un personaje matemático, siguiendo una variación de la traba llamada [la bella ausente](#), y que llamaremos la *bella ausente matemática*.

¿En qué consiste esta traba? Para escribir una *bella ausente matemática*, los pasos a seguir son los siguientes:

1. elige a un matemático o matemática,
2. el poema tendrá tantos versos como letras tenga su nombre,
3. en el primer verso no puede usarse la primera letra del nombre, en el segundo verso no puede aparecer la segunda letra del nombre, etc.

Nota: En la *bella ausente* oulipiana (la de verdad), cada verso no puede contener la letra correspondiente del nombre, pero debe de contener **TODAS** las demás letras del alfabeto... ¡Y esto no es nada sencillo! Así que hemos decidido ‘relajar’ un poquito la traba.

119. (Julio 2017) CONCURSO: La bella ausente matemática

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Viernes 14 de Julio de 2017 11:00



Figura 1. Fuente: No tengo un nombre de usuario en el que el primero no contenga la letra E y el segundo sea un número par. Todas las imágenes están tomadas de [esta dirección](#).