Escrito por Juan Pablo Pinasco Martes 01 de Noviembre de 2005 18:01

Sin dudas la crítica literaria es uno de los aspectos de la literatura que crea. Pocos aceptan las críticas -por fundamentadas más problemas que estén-, y en terrenos tan subjetivos y resbalosos como la creación artística, la crítica despierta más odios que amores. En los últimos años, la computación abrió una nueva perspectiva: la crítica masiva. Cualquiera tiene de pronto los medios para opinar, y más allá de los casos extremos, la Ley de los Grandes Números nos hace pensar que las opiniones se compensan y nos terminan dando una imagen real sobre un libro, una película, una canción. Foros, páginas web, weblogs, etc. son algunos de los lugares donde aparecen estas opiniones 'poco profesionales'; pero también los sitios de ventas on-line han detectado el poder de estas corrientes de opinión, y las ofrecen a sus clientes como un plus para orientar las ventas. Físicos, matemáticos y computadores trabajan en esos sistemas, analizando cómo funcionan, proponiendo mejoras, buscando cómo extraer esta información. Pero como suele ocurrir, los sistemas a veces cobran vida propia, y aparecen usos que nadie había imaginado. * * * Si bien literaria como un género en sí, en difícilmente alguien acepte a la crítica algunas ocasiones se transforma en un género propio, maravilloso. En Tlön, Uqbar, Orbis Tertius, Pierre Menard, autor del Quijote, Examen de la obra de Herbert Quain ,0 en Tres versiones de Judas y describe libros y autores ficticios; comenta , Borges cita y discute teorías inexistentes, y las motivaciones de sus inexistentes autores con una seriedad que hace dudar sobre la irrealidad de las citas. En Vacío Perfecto v Un valor Stanislaw Lem eleva *Imaginario* este género por la potencia del humor de sus críticas, sus ironías, las burlas, el sarcasmo, las sátiras... Pero no voy a analizar aquí estos textos (que recomiendo leer sin dudarlo un minuto), sino otros, más relacionados con las matemáticas. Lamentablemente, es difícil que estos formen parte de un algún día, y hasta pueden desaparecer en cualquier libro momento: las críticas en Amazon al libro:

Million Random Digits with 100,000 Normal

Escrito por Juan Pablo Pinasco Martes 01 de Noviembre de 2005 18:01

Deviates

(Arthur C.

Quién sabe quién empezó esto, pero en el sistema de comentarios para que los usuarios opinen sobre el libro, comenzaron a aparecer 'críticas' con un gran sentido del humor.

El libro en sí es una colección de números generados al azar por la RAND hace unos cincuenta años. La generación de números aleatorios no es sencilla, y a lo sumo se suelen obtener números pseudo aleatorios. De todas maneras, esto podría hacerse hoy en cualquier computadora, y los distintos paquetes de software matemático incluyen rutinas que generen números aleatorios.

En Amazon el sistema de comentarios permite a los lectores opinar sobre un libro como guía para potenciales lectores. Pero ya la propia reseña de Amazon causa gracia:

Este libro es un producto del trabajo pionero de RAND, y también un testamento a la paciencia y persistencia de los investigadores en aquellos tempranos días de RAND.

Detrás de este inocente review, los lectores dejaron opiniones como éstas:

Espero, impaciente, la versión de audio en CD de este libro. (Jamie R. Wilson)

El libro rompe todos los límites de lo que consideramos normal. Desde el principio hasta el final es originalidad pura.(...) Lo mejor es que es el mejor libro de escoge-tu-aventura.

Una vez que lo leíste del comienzo a fin, puedes retroceder y leerlo en un orden diferente, y tendrá tanto sentido como tu lectura original! Es como cientos de libros en uno solo!!! (Bob The Frog)

Encuentro díficil de creer que el no.
"288564" sea aleatorio... es demasiado obvio.
problemas para dormir en los aviones,

Si tienes
definitivamente debes comprarlo.

Cuando llegas a la mitad, el resto de la historia es predecible. (Nicholas G. Gully "nick half asleep")

Doyle "Art")

No tengo palabras. Jamás leí un libro de tapa a tapa media docena de veces y estoy fascinado todavía (...) CUIDADO: quién hubiese creído que 70253212 terminaría apareciendo al final? Este libro me ha inspirado para convertirme en un escritor,

13. (Noviembre 2005) Crítica literaria

Escrito por Juan Pablo Pinasco Martes 01 de Noviembre de 2005 18:01

aunque se que nunca voy a llegar

a la perfección de este autor. (F. Scott

Fitzgerald)

Estoy agradablemente sorprendido con

los números

extras incluídos en las esquinas

de las páginas. (George Elliot

"Andy")

Aunque no todos reaccionaron

igual ante estos

números extras:

Cualquiea sea el algoritmo que usaron, no fue

testeado completamente. El texto de cada

página parece aleatorio. Sin

embargo, en los

rincones inferiores izquierdos y derechos de

páginas alternadas, el número se incrementa

linealmente. (B.

McGroarty)

Por supuesto, alguien amagó a poner orden:

Acabo de leer los reviews anteriores.

¿Es una

broma? Ninguno de ustedes parece entender

de qué trata este libro. No

es narrativa, una novela o una historia...

Pero duró poco:

Es una alegoría. El autor ingeniosamente

pero sin

ambiguedad dibuja paralelos entre el

estudio de la teoría de números y la

guerra del terror. Cómo alguien pudo leer este libro sin descubrirlo? Digo, a un nivel superficial un lector

un lector puede ver página

tras página de estos

llamados "random" numbers sin pensar

inmediatamente

en "criptografía", "Kabbala",

"M15". ¿Ninguno

de ustedes leyó "El Código Da Vinci?

Apenas

hay que excavar un poco para ver los links a,

oh, por dónde debería comenzar, tal vez por

Nostradamus? Qué hay de

los Francmasones? Qué

hay de AlQaeda? Que hay de JERRY

SPRINGER???

(Mrs. M. J. Rimmer)

Por último, también hay finas ironías de carácter

matemático:

Qué otro autor podría darnos una obra

maestra así?

Infinitos monos tipeando en infinitas

máquinas de escribir pueden

producir las obras

de Shakespeare, pero nunca podrían hacer algo

como esto! (Bob The Frog)

Encontré un error de tipeo en la página

420: alguien

se dió cuenta de eso? (D. Nicholson

"nicomp")

Afortunadamente, fue traducido del original

en base

2 a base 10, de lo contrario hubiese

sido de un orden de magnitud

inmenso y casi

imposible de leer. (D. Nicholson "nicomp")

13. (Noviembre 2005) Crítica literaria

Escrito por Juan Pablo Pinasco Martes 01 de Noviembre de 2005 18:01

Estoy esperando el volumen 2, hay rumores cubriría números aleatorios negativos. (J. Walker)

de que

de

Si, puedo confirmar parcialmente la aleatoriedad

todo el millón de dígitos, promediando cada dígito. Sin sorpresas, el promedio es 4.5. Luego, conté cada dígito. Y si, cada dígito (de 0 a

9) apareció 100,000 veces. (K. Chan "Papa Chan")

La verdad, quiero felicitar a los autores de estos

comentarios por su originalidad, y a Amazon por no retirarlos (aún).

Links. Algunos recursos disponibles

en la web.

http://www.amazon.com

- Amazon.

http://arxiv.org/abs/cs.DL/0508082

- The Structure

of Collaborative Tagging Systems

Scott A. Golder and Bernardo A.

Huberman.

http://arxiv.org/abs/cs.DL/9902011

- Content-Base

d Book Recommending Using Learning Raymond J. Moor

Mooney, Loriene Roy.

arning for Text Categorization Authors: