

## 52. (Abril 2011) Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. La Qu...

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)  
Lunes 18 de Abril de 2011 00:00

---

*La Qu...* de Marc Antoine Mathieu

[La Qu...](#), escrita en 1991, es el segundo tomo de la serie ***Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves***, que como comentábamos en [El Origen](#) es una serie con pinceladas matemáticas en cada uno de sus tomos.



## 52. (Abril 2011) Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. La Qu...

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)  
Lunes 18 de Abril de 2011 00:00

---

*La Qu...* –el tomo con menor contenido matemático de la serie– se divide en seis capítulos:

1 *Le noir et le blanc* (El negro y el blanco)

2 *Plus dure sera la chute* (Más dura será la caída)

2½ *La faute de J.C. Acquefacques* (La falta de J.C. Acquefacques)

3 *Le rien* (La nada)

4 *La gare* (La estación)

5 *Le phare* (El faro)

La aventura comienza con una gran explosión que lanza al héroe y todo su entorno por los aires. Él y su vecino Hilarion Ozéclat caen en la taza de café del dibujante, en un agujero oscuro... y Acquefacques despierta. Cuando se dispone a desayunar, llegan los *inspectores del espacio vital*

que –debido a la falta de espacio del mundo donde viven– se encargan de vigilar que nadie desperdicie el precioso espacio. Esta es la parte del cómic en que la obsesión por medir introduce un ingrediente matemático a la historia.

52. (Abril 2011) Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. La Qu...

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)

Lunes 18 de Abril de 2011 00:00



## 52. (Abril 2011) Julius Corentin Acquefacques, prisionero de los sueños. La Qu...

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)  
Lunes 18 de Abril de 2011 00:00



El mundo es cuando se desata la neblina en un mundo de colores. El héroe ha Misión  
El mundo es cuando se desata la neblina de un mundo de colores. El héroe ha Misión