Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 06 de Junio de 2011 00:00

El principio del fin de Marc Antoine Mathieu

Le début de la fin (El principio el fin) , escrito en 1995, es el cuarto tomo de la serie ***Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves***
, que como comentábamos en
El Origen
es una serie con pinceladas matemáticas en cada uno de sus tomos.

Imagen 1: La portada del tomo 4 de esta serie.

Le début de la fin –cuyos temas matemáticos presentes son los de la ***simetría axial,*** la ***banda de Möbius***
y las
reflexiones
– se divide en diez capítulos:

1 *Le rêve du reflet* (El sueño del reflejo)

2 *La logique de l'absurde* (La lógica del absurdo)

3 *La réflexion des faits* (La reflexión de los hechos)

4 *Speculum*

5 *Le miroir sans face* (El espejo sin cara)

-5 *Le miroir sans face* (El espejo sin cara)

-1 *Le reflet du rêve* (El reflejo del sueño)

-2 *L'absurde de la logique* (El absurdo de la lógica)

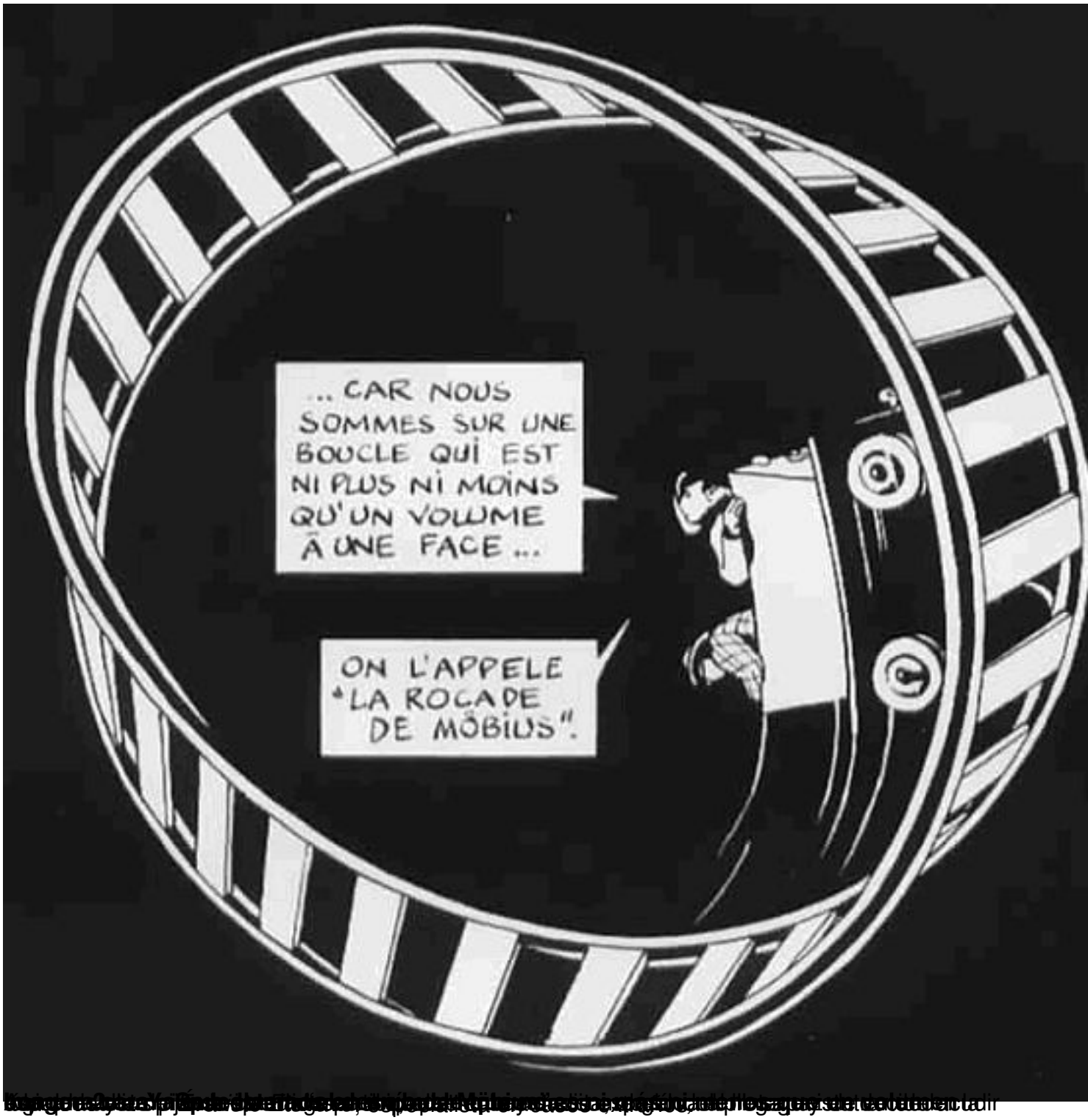
-3 *L'effet de réflexion* (El efecto de reflexión)

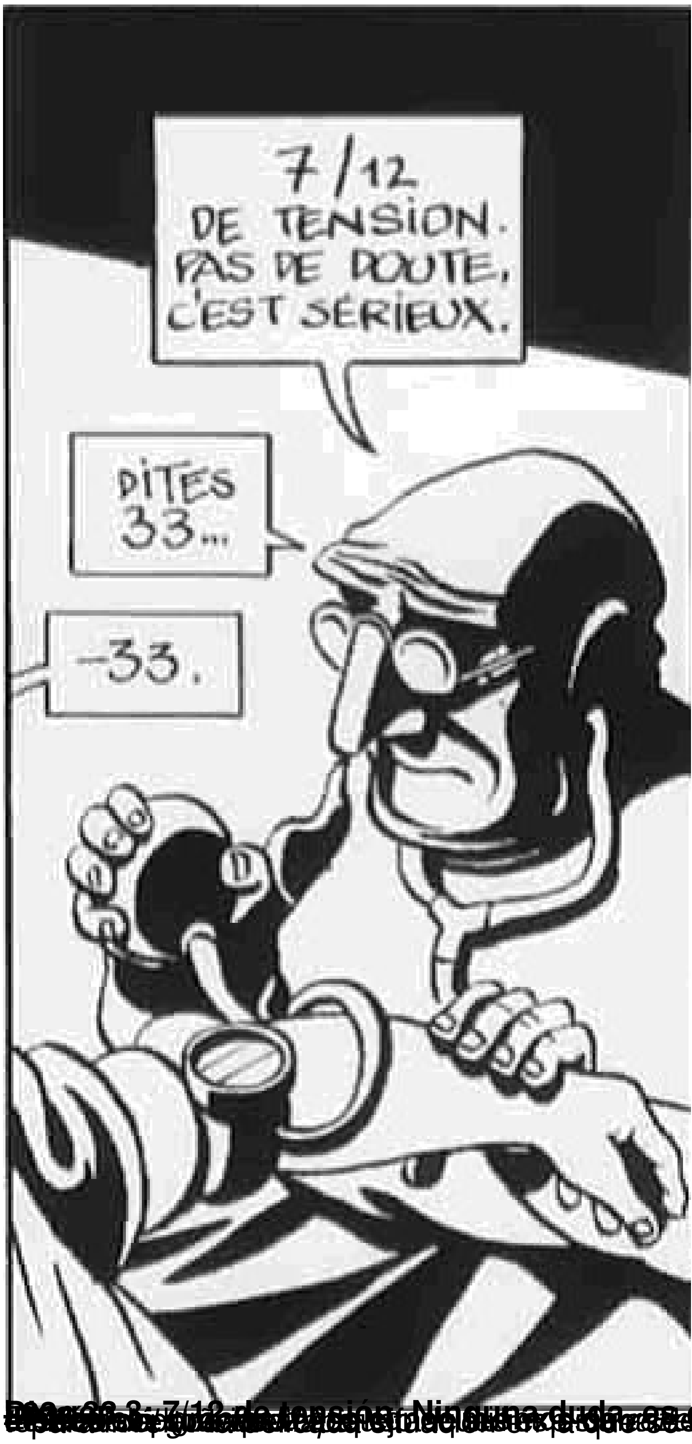
-4 *Muluceps*

Los números y títulos que acompañan a cada capítulo muestran ya el complejo juego de simetrías que son la base de este tomo. Por ejemplo, el capítulo 1 lleva por título *El sueño del reflejo* , mientras que su "simétrico" –el -1– se denomina *El reflejo del sueño* . Sucede lo mismo con los capítulos 2 y 3 y sus "opuestos" [1] ; los títulos de los capítulos 4 y -4 forman un perfecto palíndromo *Speculum-Muluceps* , mientras que los capítulos centrales 5 y -5 se presentan del mismo modo.

Este episodio de la serie comienza con Julius Corentin Acquefacques –de nuevo prisionero de sus sueños– remando de noche entre los edificios de su ciudad. De repente aparece un extraño personaje sobre el reflejo de la luna en el agua que le pide jugar a cara o cruz. Nuestro héroe pide *cruz* y la moneda –que surge del agua al ser lanzada– cae en *cara*. El individuo que surge del reflejo desaparece poco a poco mientras dirige a Julius estas enigmáticas palabras: *A este juego no se gana nunca. Pero tampoco se pierde.*

Acquefacques despierta vestido y se percata de que todo lo está haciendo al revés: se *desafeita* [2] de espaldas al espejo, se pone el pijama para salir a la calle,... Cuando se va de su casa para acudir a una cita, este mundo invertido se manifiesta por medio de un accidentado viaje en taxi a través de lo que llaman el *desvío de Möbius* .

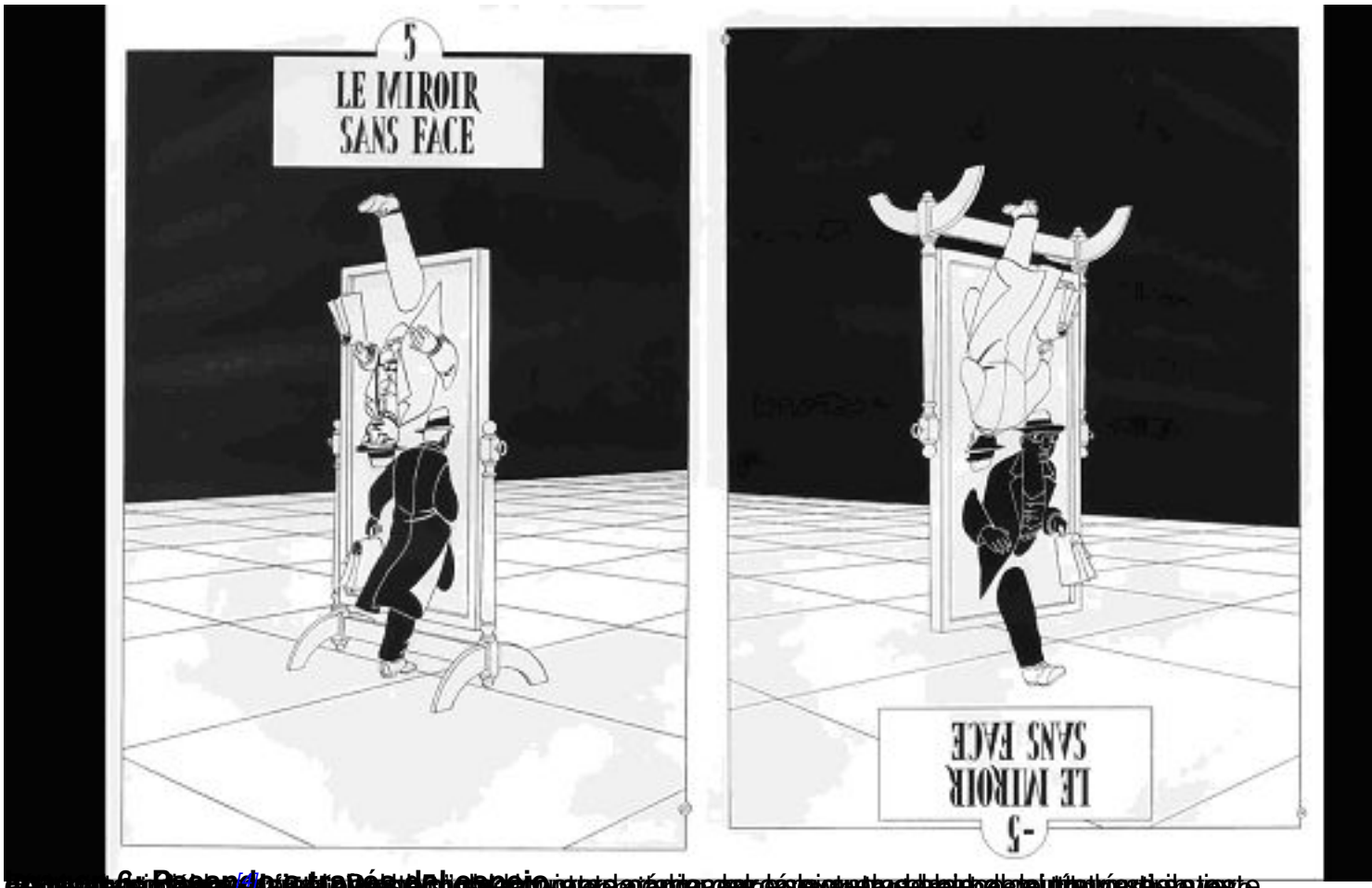

... CAR NOUS SOMMES SUR UNE BOUCLE QUI EST NI PLUS NI MOINS QU'UN VOLUME À UNE FACE ...
ON L'APPELE "LA ROCADE DE MÖBIUS".



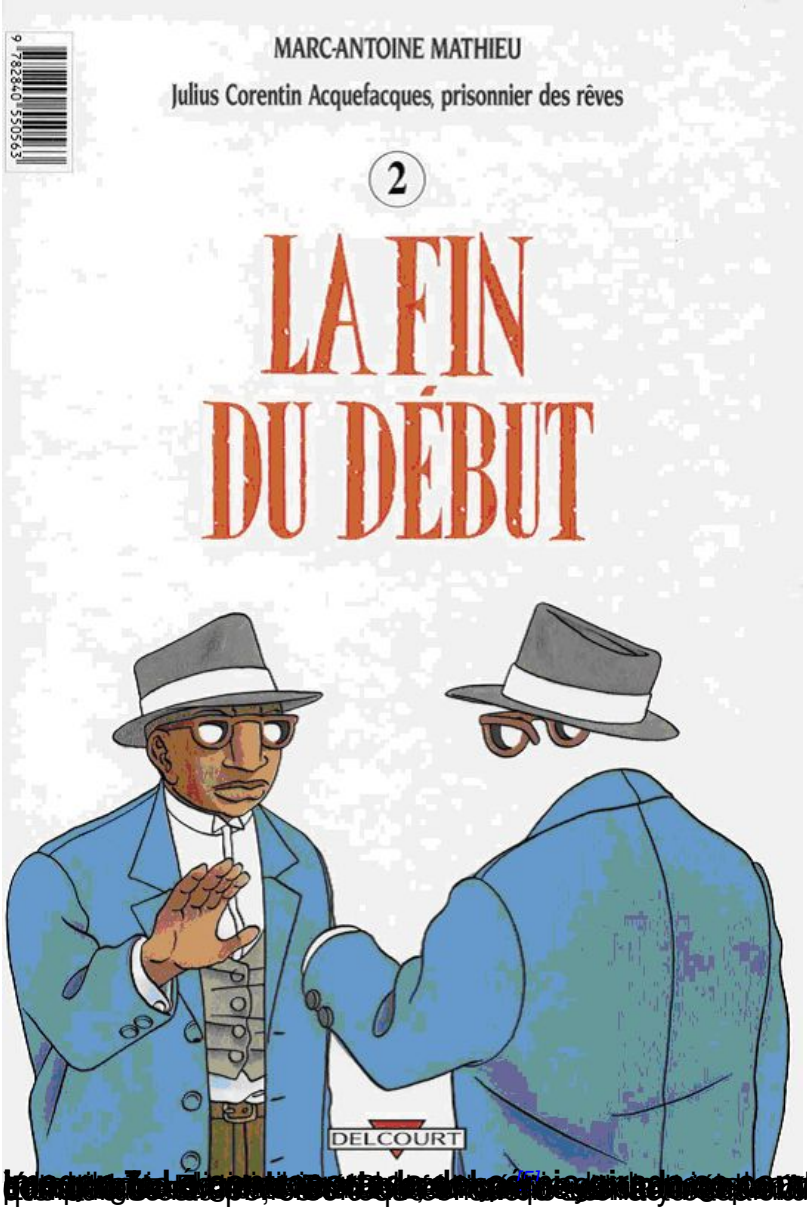
7/12 de tensión. Ninguna duda, es grave.

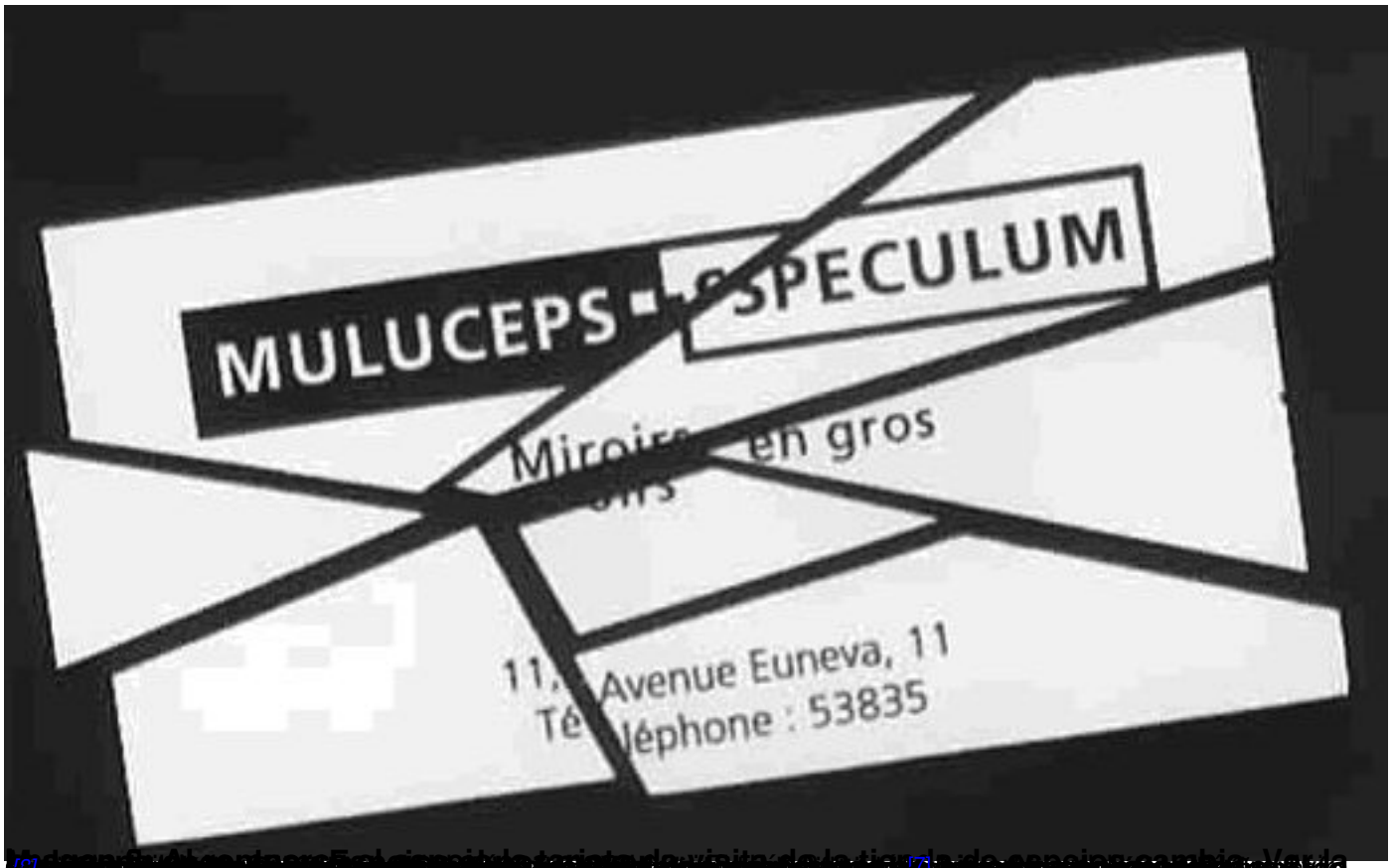
Imagen 5. SPECULEM-MULUCEPS. Espejos al por menor

Al avistar en la tienda, comprende que la solución se encuentra al otro lado del espejo, que



6. Después del espejo


MARC-ANTOINE MATHIEU
Julius Corentin Acquefacques, prisonnier des rêves
2
LA FIN DU DÉBUT
DELCOURT



[illegible] el cual regresa a una situación, como se comenta en el texto. Etsirave.