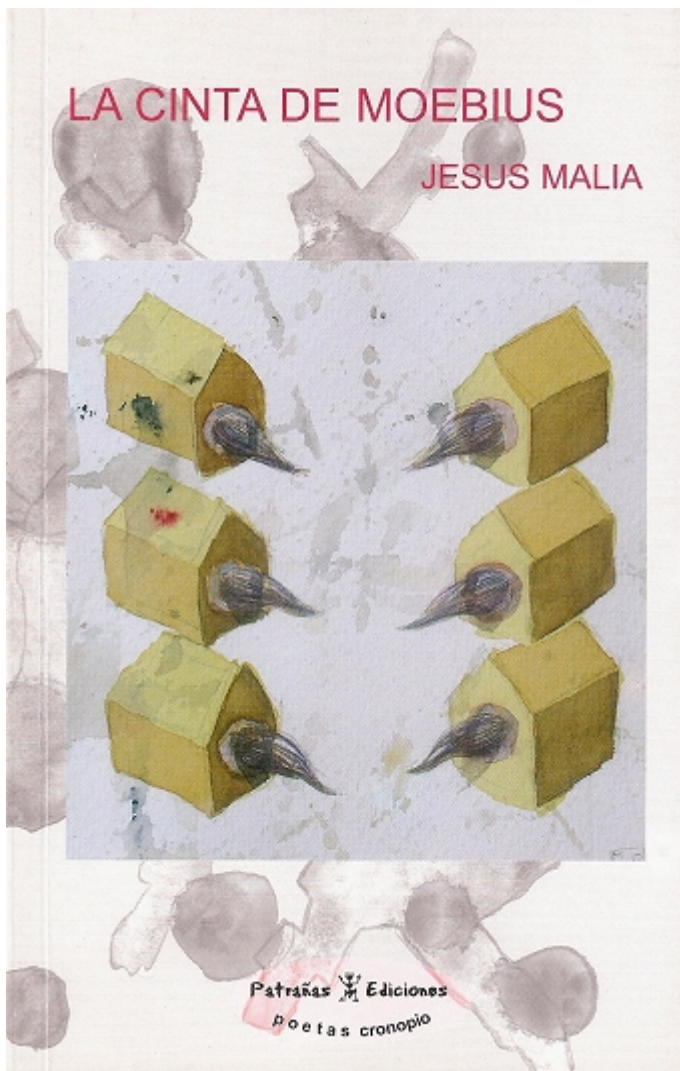


65. (Junio 2012) La cinta de Möbius, de Jesús Malia

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 04 de Junio de 2012 16:30

Hace ya tiempo que leí por primera vez el poemario *La cinta de Möbius*.



Portada del libro, diseño de Manuel Santiago

65. (Junio 2012) La cinta de Möbius, de Jesús Malia

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 04 de Junio de 2012 16:30

El propio Jesús me llamó la atención sobre su libro –publicado por Patrañas Ediciones en 2007 y que puede descargarse desde su blog [Poesía Abierta](#) en [formato pdf](#) – y me envió un ejemplar.

Por supuesto, lo primero que me llamó la atención fue el título del poemario: la banda de Möbius es una superficie con borde—es decir, una variedad de dimensión dos, con borde— con una única cara, una única componente en su borde y es —además— no orientable. No se trata ahora de dar una lección de topología, pero las especiales propiedades de esta superficie han inspirado a poetas, ilustradoras e ilustradores, artistas, arquitectas y arquitectos o escritoras y escritores —por citar a algunas—, bien de manera explícita o como una metáfora.

La banda de Möbius simboliza el eterno retorno, el infinito, el perpetuo cambio, la constante dualidad con la que convivimos... pura poesía, al menos para mí. Y no sólo por toda esta simbología, sino por la inherente belleza de las matemáticas contenidas en esta superficie.

¿Y qué contiene *La cinta de Möbius* de Jesús Malia? También pura poesía; Jesús habla de amor, desamor, soledad, angustia... de sentimientos. Y habla también —¿o a través de?— astronomía, matemáticas, ciencia...

Comienza Jesús con los tres primeros números

1 o nadie

2 o eclipse

3 o leyes de kepler y malia

para continuar el poemario con

65. (Junio 2012) La cinta de Möbius, de Jesús Malia

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 04 de Junio de 2012 16:30

llorar el mundo
mirar al cielo
la prisa
hombres con alas
la otra cara
el don de la palabra
la rueda de los días
el fondo del pozo

La otra cara... si la banda sólo tiene una...

Os dejo dos de los poemas de *La cinta de Möbius*: el texto tal y como aparece en [el poemario](#) y leídos por el propio Jesús en la presentación del libro

[Poetas](#)

en el

[CPR Juan de Lanuza de Zaragoza](#)

, por iniciativa de la

[Sociedad Aragonesa de Profesores de Matemáticas](#)

:

- Página 12

2 o eclipse

pensad en la penumbra de un eclipse solar

o tan solo en esferas puestas en línea

o en dos ojos sedientos y algún punto exacto en su mediana

65. (Junio 2012) La cinta de Möbius, de Jesús Malia

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 04 de Junio de 2012 16:30

y que un ojo es el sol la tierra el otro

y ese punto exacto en que esperamos sea la luna

o que son

con perdon por la violencia que sigue

y la tristeza anterior

de un lado venus

del otro marte

la tierra en medio

- Páginas 18 y 19 (de llorar el mundo)

65. (Junio 2012) La cinta de Möbius, de Jesús Malia

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 04 de Junio de 2012 16:30

sabes ya que bramar bien te vale de nada

ya me seas enano como un quinto de epsilon

o me seas egregio

como el numero e

y me sabes tambien que tampoco plañir

aunque sean tus lagrimas como grandes teoremas

aquellos mismos si

de godel o de cantor

que sabes son asiento de toda nuestra ciencia

65. (Junio 2012) La cinta de Möbius, de Jesús Malia

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 04 de Junio de 2012 16:30

no te vale bramar

no te vale plañir

no te vale implorar

que no tienes a quien

pues no eres casi mas que un hermoso juguete

divino si me apuras

como el triangulo

en manos de chalados que son

los matemáticos

no te vale gritar pobre hombre de munch

65. (Junio 2012) La cinta de Möbius, de Jesús Malia

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Lunes 04 de Junio de 2012 16:30

señorita escarlata

no le vale llorar

pobre hombre de munch sola escarlet ojara

nimio numero epsilon

nimio numero e