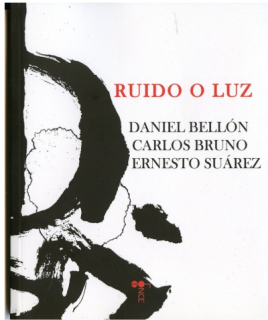


82. (Febrero 2014) Ruido o luz, de Daniel Bellón, Carlos Bruno y Ernesto Suárez

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 26 de Febrero de 2014 12:00



[Ruido o Luz](#) es un poemario colectivo de [Daniel Bellón](#) , [Carlos Bruno](#) –el matemático del grupo– y [Ernesto Suárez](#) .

Surgió –como se indica en la iniciativa

[Poesía bajo las estrellas](#)

del

[Museo de la Ciencia y el Cosmos del Cabildo de Tenerife](#)

– cuando los tres poetas ‘

descubrieron

las posibilidades literarias asociadas al Planetario del Museo de la Ciencia y el Cosmos como espacio para el encuentro y la creatividad

,
’.

El poemario –nacido para el Planetario y leído por primera vez en él, el 18 de mayo de 2007– consta de cinco partes:

1. Luz y sombras
2. Pérsicos
3. Geodesia
4. Rotaciones y traslaciones
5. Epílogo

Cada poema finaliza con una coordenada terrestre; por ejemplo, ‘*Está la calidez del mundo y su frío*’ –de la cuarta parte– termina con:

82. (Febrero 2014) Ruido o luz, de Daniel Bellón, Carlos Bruno y Ernesto Suárez

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)
Miércoles 26 de Febrero de 2014 12:00

(N 27° 45' O 15° 38'),

coordenadas correspondientes al [Centro Espacial de Canarias](#) (Gran Canaria).

Estas coordenadas se eligieron para la performance –lectura de poemas, música, y efectos visuales– como homenaje a lugares en los que las estrellas ‘están más cerca’ –por la existencia de observatorios o por ser lugares emblemáticos en la historia de la astronomía–.

Os dejo un extracto de ‘*Está la calidez del mundo y su frío*’:

[...]

procuramos refugio en las zonas templadas

pero el planeta sigue
preciso su curso
en una elipse casi eterna

en sólo un año se mueve del sol hasta el sol

[...]

82. (Febrero 2014) Ruido o luz, de Daniel Bellón, Carlos Bruno y Ernesto Suárez

Escrito por Marta Macho Stadler (Universidad del País Vasco)

Miércoles 26 de Febrero de 2014 12:00

Nota: Un agradecimiento muy especial a [Jesús Malia](#) –amigo, matemático y poeta– por regalarme –me envió un ejemplar a finales de 2013 y me ha presentado y obsequiado estas letras– este poemario y por seguir *lucha*
ndo
por la poesía.