

2. (Enero 2005) Original libro sobre geometría clásica: Estética de la razón matemática

Escrito por Guillermo Martínez
Sábado 01 de Enero de 2005 17:45



LEYENDO A EUCLIDES
de Beppo Levi
(Libros del zorzal, 2000)
223 páginas

A fines de los años 30, perseguido por Mussolini, llegó a la Universidad del Litoral un hombre diminuto, de aspecto frágil y frente ancha. Era Beppo Levi, uno de los matemáticos más importantes del siglo XX. Se lo había contratado como investigador en uno de los primeros institutos especializados que tuvo el país, pero por una de las clásicas paradojas argentinas, pronto sobrevino una intervención arrasadora y Levi acabó dando clases rutinarias para alumnos de primer año. Fue también en Rosario donde se publicó por primera vez *Leyendo a Euclides*. Casi 50 años después, un grupo de discípulos reedita esta incursión casi detectivesca en el pensamiento socrático.

Para entender la importancia de este libro suyo hay que tener en cuenta que los axiomas de Euclides para la geometría no sólo fueron y son aún en gran medida el paradigma del modo de operar de la razón matemática, sino que cristalizaron también una estética casi imperativa para esa razón, con implicaciones múltiples en la filosofía que llegan hasta hoy: la estética del balance delicado entre simplicidad y alcance, entre un mínimo de presupuestos y un máximo de consecuencias derivables.

2. (Enero 2005) Original libro sobre geometría clásica: Estética de la razón matemática

Escrito por Guillermo Martínez
Sábado 01 de Enero de 2005 17:45

