ABC, 8 de Noviembre de 2021
CIENCIA - El ABCdario de las matemáticas
Alfonso Jesús Población Sáez

El escritor austriaco utiliza a los matemáticos para contextualizar un planteamiento más filosófico que matemático de la sociedad



El escritor Egmont Colerus

A principios de los ochenta, en uno de los quioscos de chucherías de barrio que visitábamos siendo chavales, podían encontrarse también tebeos antiguos, que el quiosquero vendía a precio reducido respecto el que marcaba la publicación. Entre ellos, cayeron en mis manos algunos ejemplares de la revista 'TRINCA', editada por la editorial Doncel, entre los años 1970 y 1973. Estaba compuesta por varias series de historias de dibujantes españoles poco conocidos, y reportajes sobre diferentes temas de interés juvenil (deporte, cine, música, comics, etc.). A pesar de su brevedad, marcó un hito en el mundillo de estas publicaciones. Evidentemente, también incluía anuncios, y entre ellos, los de otras publicaciones de la misma editorial, como la página que ilustra estas líneas.

Como vemos son libros de bolsillo, de literatura juvenil de autores más o menos clásicos. Pero ya entonces, captó mi atención un libro que me pareció entonces un tanto fuera de lugar: '**Bre ve historia de las matemáticas**
'.





Una perspectiva humanista de las matemáticas

En el prefacio del libro De la tabla de multiplicar a la integral: 'Unas Matemáticas para todos', Colerus expone su punto de vista de las matemáticas en el prefacio del que extraigo unas líneas:



"Breve historia de las Matemáticas"

Para empezar, digamos que el título elegido para la edición española no se ajusta al contenido del libro, porque no es una historia de las matemáticas, sino un grupo concreto de matemáticos relevantes que el autor eligió según su criterio. El título original del libro es 'De Pitágoras a Hilbert', y eso es lo que en realidad contiene el libro. Para cada matemático eligió además una frase o un nombre que definiera su trabajo.



[Matemática Española (RSME)](#) [Real Sociedad](#)